

○当日の様子



<吹奏楽>

ウィリアム・H・ヒル作曲：セント・アンソニー・ヴァリエーション



<マリンバ独奏>

モンティ作曲 種昂 樹編曲：チャルダッシュ〜マリンバとピアノのための〜



<混声合唱>

仲里 幸広作曲：HEIWAの鐘



<弦楽合奏>

G. ホルスト作曲：セントポール組曲
L. アンダーソン作曲：プリंक・プランク・プルンク



<声楽アンサンブル>

ディ・クルティス作曲・カルディツロ作曲・
ディ・カプア作曲：カンツォーネメドレー



<ピアノ連弾>

ブラームス作曲：ハンガリー舞曲 第5番



<混声合唱>

松下 耕作曲：日本民謡による混声合唱のためのコンポジション「南へ」より“南海にて”



<管弦楽>

チャイコフスキー作曲：バレエ音楽「白鳥の湖」より



<管弦楽と混声合唱>

ヘンデル作曲：オラトリオ「メサイア」より
“ハレルヤ”