

令和7年度

富山県立呉羽高等学校

# 音楽コース のしおり



## 音楽コースの特徴



### 充実した音楽の授業

実技のレッスン（声楽、ピアノ、管・弦楽器）はもちろんのこと、音楽理論やソルフエージュ等、音楽を学ぶ上で必要な力を授業の中で身につけることができます。



### 将来の選択肢を広げる学び

音楽コースは普通科の中に置かれているため、普通教科の学習もしっかり行うことができます。将来の選択肢を狭めず学ぶことができます。



### 多くの発表の場

学校行事やそれに伴うオーディションなど、人前で演奏する機会が充実していて、本番に実力を発揮できるようになります。また県内の様々なホールで演奏することができます。



### 丁寧な個別指導

主科・副科の実技科目（※音楽コースの学習内容参照）については完全個人レッスンで学ぶことができます。また、ソルフエージュはグループレッスンで、グレードに応じた指導を受けることができます。



### 部活動とのリンク

音楽コース生は音楽部・管弦楽部に所属し、重奏・重唱などを経験してアンサンブル能力を伸ばすことができます。

## 音楽コースの学習内容

| 科目   | 学 習 内 容   |      |      |      | 授業形態           |
|--|---|------|------|------|----------------|
| 音楽理論   | 音楽上の基礎的な知識や法則を学び、実際の演奏に活用する力を身につけるための科目です。具体的には、楽典や音楽通論、音楽史などを学習します。  |      |      |      | 一斉授業           |
| ソルフエージュ  | 音楽のいろいろな要素（リズム、音程、ハーモニーなど）を正しくとらえ、音楽的に表現するための基礎的な力を身につけるための科目です。具体的には、「コールユープンゲン」などの教本を使った視唱練習や、初めて見る楽譜を正しく視唱する新曲視唱、ピアノで弾くメロディーを聴いて楽譜に書き表す聴音などを行います。                            |      |      |      | グレード別グループレッスン  |
| 演奏表現基礎（1年、声楽・器楽）<br>2・3年   | 音楽コースの学習の中でメインとなるのがこの科目です。声楽では、正しい発声法に基づいた芸術歌曲の独唱法を、器楽ではピアノ奏法、弦楽器奏法、管楽器奏法を個人レッスンの形態で学習します。<br>声楽と器楽の中から主専攻と副専攻を選び、各2単位、合計4単位履修します。ただし、ピアノは全員履修します。<br>主専攻と副専攻の選び方には次の3とおりがあります。 |      |      |      | 個人レッスン         |
|  |   | Aタイプ | Bタイプ | Cタイプ | Dタイプ           |
|  | 主専攻   | 声楽   | ピアノ  | 弦楽器  | 管楽器（声楽 or ピアノ） |
|  | 副専攻   | ピアノ  | 声楽   | ピアノ  | ピアノ or 声楽      |
| Cタイプは声楽のレッスンも実施しています。Dタイプは、校内専攻を（ ）内の声楽かピアノから選び、副専攻は校内専攻声楽はピアノに、校内専攻ピアノは声楽になります。 |   |      |      |      |                |

これらの3科目は授業としては別々に行われますが、本来はそれぞれ密接に関連し合っています。各自の演奏をより音楽的なものにするのが学習の目的です。

### ※留意事項

- 入学後及び2年次、3年次へ進級の際、原則としてコースの変更はできません。
- 2年、3年の「声楽・器楽」の授業で個人レッスンを実施するのは、声楽・ピアノ・弦楽器（ヴァイオリン・ヴィオラ）・管楽器です。
- 部活動は、音楽部又は管弦楽部のどちらかを選んでください。全員参加が原則です。

## 学びを支える先生方



声楽レッスン



ピアノレッスン



弦楽器レッスン



管楽器レッスン



ソルフェージュ授業（聴音）



ソルフェージュ授業（聴音）



ソルフェージュ授業（視唱）



音楽理論授業

● 教 諭 / 稲場 一郎・渡辺 洋輔・平井 美生

● 講 師 / 9名 部活動講師 / 2名 トレーナー / 6名

- 【声 楽】 渡辺 洋輔・黒崎 隆憲・碓井 智子  
櫻井 桂子・大橋 万真
- 【ピ ア ノ】 平井 美生・玉井 恵子・高森 静香  
藤澤 知美・間部 栄司
- 【弦 楽 器】 別本 裕子
- 【管 楽 器】 稲場 一郎

- 【ソルフェージュ】 稲場 一郎・渡辺 洋輔・平井 美生  
玉井 恵子・高森 静香・間部 栄司
- 【音 楽 理 論】 渡辺 洋輔・平井 美生
- 【部 活 動】 宮田 保良（チューバ・管打）  
緒方 里珠（フルート・木管）
- 【ト レ ー ナ ー】 別本 裕子・高田 愛子・早川 萌音（ヴァイオリン）  
守護 菊野（ヴィオラ）・高田 剛志（チェロ）  
川村 文乃（ハープ）

## 令和7年度入学生教育課程表

3年間で次の科目を学習します。

（1マスは「単位」（1週間あたりの授業時数）を表しています。）

| 学年 | コース | 1     | 2    | 3          | 4                      | 5    | 6     | 7        | 8                             | 9     | 10                 | 11           | 12           | 13        | 14        | 15        | 16                   | 17           | 18      | 19    | 20           | 21  | 22        | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |  |  |
|----|-----|-------|------|------------|------------------------|------|-------|----------|-------------------------------|-------|--------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|--------------|---------|-------|--------------|-----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| 1年 | 文理  | 現代の国語 | 言語文化 | 歴史総合       | 数学Ⅰ                    | 数学Ⅱ  | 数学A   | 物理基礎     | 生物基礎                          | 体育    | 保健                 | 音楽Ⅰ          | 英語コミュニケーションⅠ | 論理・表現Ⅰ    | 家庭基礎      | 総合的な探究の時間 | HR                   |              |         |       |              |     |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|    | 音楽  | 現代の国語 | 言語文化 | 歴史総合       | 数学Ⅰ                    | 数学Ⅱ  | 数学A   | 地学基礎     | 生物基礎                          | 体育    | 保健                 | 音楽Ⅰ          | 英語コミュニケーションⅠ | 論理・表現Ⅰ    | 家庭基礎      | 総合的な探究の時間 | HR                   |              |         |       |              |     |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 2年 | 文系  | 現代文探究 | 古典探究 | 地理総合       | 地理探究<br>日本史探究<br>世界史探究 | 公共   | 数学Ⅱ   | 数学Ⅲ      | 数学C                           | 化学基礎  | 物理                 | 生物           | 化学探究         | 生物探究      | 体育        | 保健        | 音楽表現<br>美術表現<br>書道表現 | 英語コミュニケーションⅡ | 論理・表現Ⅱ  | 情報Ⅰ   | 総合的な探究の時間    | HR  |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|    | 理系  | 現代文探究 | 古典探究 | 地理総合       | 公共                     | 数学Ⅱ  | 数学B   | 数学C      | 化学基礎                          | 物理    | 生物                 | 化学           | 物理基礎         | 化学探究      | 生物探究      | 体育        | 保健                   | 音楽Ⅱ          | ソルフェージュ | 音楽・器楽 | 英語コミュニケーションⅡ | 情報Ⅰ | 総合的な探究の時間 | HR |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 3年 | 文系  | 現代文探究 | 古典探究 | 国語探究       | 地理探究<br>日本史探究<br>世界史探究 | 倫理   | 公探A   | 数学探究A    | 数学探究B<br>音楽探究<br>美術探究<br>書道探究 | 化学探究  | 生物探究               | 体育           | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ    | 情報探究      | 総合的な探究の時間 | HR                   |              |         |       |              |     |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|    | 理系  | 現代文探究 | 古典探究 | 地理探究<br>倫理 | 公探B                    | 数学Ⅲ  | 数学探究C | 物理<br>生物 | 化学探究                          | 化学    | 体育                 | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ       | 情報探究      | 総合的な探究の時間 | HR        |                      |              |         |       |              |     |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|    | 音楽  | 現代文探究 | 古典探究 | 地理探究<br>倫理 | 公探B                    | 理科探究 | 体育    | 音楽理論     | ソルフェージュ                       | 音楽・器楽 | 数学探究D<br>ソルフェージュ演習 | 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲ       | 総合的な探究の時間 | HR        |           |                      |              |         |       |              |     |           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |

## 合格状況

国立大学・私立大学の過去5年間の合格状況を載せています。詳しい内訳やその他の学校について知りたい方はホームページをご覧ください。

|      | 入試年度        | R2まで | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 |   |
|------|-------------|------|----|----|----|----|----|---|
| 国立大学 | 東京藝術大学      | 63   | 1  |    | 2  | 1  | 1  |   |
|      | 京都市立芸術大学    | 9    |    |    |    |    |    |   |
|      | 愛知県立芸術大学    | 54   | 2  | 2  | 2  | 2  |    |   |
|      | 沖縄県立芸術大学    | 2    | 1  |    |    |    |    |   |
|      | 北海道教育大学     | 8    |    | 1  |    |    | 1  |   |
|      | 信州大学        | 6    | 1  |    |    | 1  |    |   |
|      | 東京学芸大学      | 21   | 1  |    |    |    |    |   |
|      | お茶の水女子大学    |      |    | 1  |    |    |    |   |
|      | 千葉大学        | 1    |    | 1  |    |    |    |   |
|      | 新潟大学        | 60   |    | 1  |    |    | 1  |   |
|      | 愛知教育大学      | 2    | 1  |    |    | 1  |    |   |
|      | 京都教育大学      | 4    | 1  |    |    |    |    |   |
|      | その他教育大・一般大学 | 96   |    |    |    | 1  | 1  | 2 |

|      | 入試年度       | R2まで | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 |
|------|------------|------|----|----|----|----|----|
| 私立大学 | 桐朋学園大学     | 25   |    | 1  | 1  |    | 1  |
|      | 国立音楽大学     | 216  | 2  | 3  | 6  | 2  |    |
|      | 武蔵野音楽大学    | 123  | 2  | 3  | 4  | 3  |    |
|      | 東京音楽大学     | 63   |    |    | 3  |    |    |
|      | 洗足学園音楽大学   | 35   | 3  |    | 2  |    | 1  |
|      | 昭和音楽大学     | 62   | 1  | 1  | 1  | 1  |    |
|      | 日本大学芸術学部   | 18   |    | 1  |    |    |    |
|      | 名古屋音楽大学    | 34   | 4  | 1  | 1  |    | 1  |
|      | 京都女子大学     | 18   | 1  | 1  | 1  |    | 1  |
|      | 同志社女子大学    | 45   | 1  | 1  |    | 2  |    |
|      | 富山国際大学     | 14   | 1  | 1  | 1  |    | 1  |
|      | その他音大・一般大学 | 135  | 4  | 6  | 9  | 7  | 3  |

# 年間音楽スケジュール

**4** ●エイプリルコンサート  
*April*



**5** ●音楽部コンサート  
●みなづきコンサートオーディション  
*May*



**6** ●みなづきコンサート  
●1年生レクチャーコンサート  
●2,3年生公開授業  
*June*



**10** ●創校記念ステージ  
●2年生レクチャーコンサート  
*October*

**11** ●県高文祭  
●3年生公開実技試験  
●3年生副科実技試験  
*November*

**12** ●2学期実技試験  
●レッスン見学, 進学相談会  
●公開レッスン  
●音楽部クリスマスコンサート  
*December*

## 呉羽高校ならではの部活動

### 音楽部ってどんな部活？

合唱、声楽アンサンブル、ピアノ連弾、2台ピアノ、トーンチャイムアンサンブルの活動を行っています。部員数は25名です。令和3年度からは、校外でオペラ公演を行っています。演奏だけでなく演出・制作も行い、自分たちでアレンジしたオペラを上演しています。

#### 🎵 アピールポイント！

音楽部部长 松井 美沙希

合唱、重唱、連弾など様々な演奏を通してアンサンブルの楽しさや、個人の演奏技術も高めることができます。また、定期オペラ公演や響展、依頼演奏など多くの経験ができます。学年の壁を越えて仲が良く、楽しく活動できます！ぜひ一緒に音楽を楽しみましょう！



### 管弦楽部ってどんな部活？

県内唯一の高校生オーケストラであり、部員82名で活動しています。みなづきコンサート、定期演奏会、芸術祭、響展など1年を通して演奏会があります。また、弦・管打セクションに分かれて、弦楽合奏や吹奏楽にも力を入れて取り組んでいます。

#### 🎵 アピールポイント！

管弦楽部部长 三箇 舞子

音楽コース・普通コース・パート・学年などすべての壁を越えてとても仲が良く、楽しく活動しています！様々な音楽形態に取り組み、私たちと一緒に演奏技術を磨いていきましょう。管弦楽部で音楽に真剣に向き合う3年間を過ごしてみませんか？



**7** ● 1学期実技試験  
*July*



合唱コンクール

**8** ● 呉羽高校フィルハーモニー  
管弦楽団定期演奏会  
● 音楽部定期オペラ公演  
*August*



芸術祭・サロンコンサート



芸術祭・野外ステージ  
(管弦楽部)

**9** ● 校内合唱コンクール  
● 記念ステージ、サロンコンサート  
オーディション  
● 呉高芸術祭  
● サロンコンサート (音楽コース)  
● 野外ステージ (管弦楽部)  
● 音楽のつどい (管弦楽部)  
● オペラ (音楽部)  
● 野ばらのコンサート  
● 1年生公開授業  
● 東京藝術大学附属音楽高校交流演奏会  
*September*



卒業演奏会



1年生ミュージカル発表会



「響」展

**1** ● がんばれコンサート  
● 2年生公開授業  
*January*

**2** ● 卒業演奏会  
● 3学期実技試験  
● 1年生ミュージカル発表会  
*February*

**3** ● 音楽部コンサート  
● 「響」展オーディション  
● 「響」展  
*March*

**充実した施設・設備**

- |            |            |               |           |
|------------|------------|---------------|-----------|
| ● 音楽室 1    | ● コモンホール 1 | ● レッスン室 10    | ● 管・弦・打楽器 |
| ● 音楽準備室 1  | ● 多目的ホール 1 | ● グランドピアノ 19  | ● 電子楽器    |
| ● 野外ステージ 1 | ● 大練習室 1   | ● アップライトピアノ 1 | ● 和楽器     |

**一流の専門家による公開レッスン**

これまでに実施した公開レッスン

- ・古賀 慎治 (東京藝術大学教授) トロンボーン公開レッスン
- ・茂木 真理子 (本校校歌作曲者・東京藝術大学・東京音楽大学講師) ソルフェージュ公開授業
- ・与儀 巧 (二期会会員・国立音楽大学講師) 声楽公開レッスン
- ・重松 聡 (武蔵野音楽大学教授) ピアノ公開レッスン&野上 剛 (武蔵野音楽大学講師) ミニコンサート
- ・清水 和音 (ピアニスト・桐朋学園大学教授) ピアノ公開レッスン
- ・佐藤 美枝子 (武蔵野音楽大学准教授) 声楽公開レッスン
- ・中川 佳子 (京都市交響楽団副主席フルート奏者) フルード公開レッスン
- ・田代 慎之介 (武蔵野音楽大学教授) ピアノ公開レッスン
- ・伊藤 節子 (東京音楽大学教授) ソルフェージュ講習会
- ・小泉 恵子 (国立音楽大学教授) 声楽公開レッスン

※所属・役職等はレッスン当時のものです。

R6年度トロンボーン公開レッスンの様子



## 大学1年生に聞きました

昨年度卒業した40期生（現在大学1年生）に、音楽コースの3年間について語ってもらいました！



**岡田 真央さん** 東京藝術大学 音楽学部 器楽科 トロンボーン専攻 1年生

Q. 呉羽高校の音楽コースに入学してよかったと思うことは？

A. 試験やコンサートが多いので、人前での演奏に慣れ、本番でも落ち着いて演奏できるようになりました。また、所属した管弦楽部では、幅広い音楽のジャンルに触れて、アンサンブルの技術を学べたのがよかったです。オーケストラでの演奏は、ソロとは違った難しさがあり、貴重な経験となりました。

**海老 杏南さん** 福井大学 教育学部 中等教育コース 音楽専攻 1年生

Q. 高校3年間で成長できたと思うことは？

A. ソルフェージュの力が特に身についたと感じています。私は呉羽高校に入学するまで、聴音や新曲視唱に取り組んだことがありませんでしたが、授業を通して鍛えられました。譜読みのスピードが上がったり、質を意識したりできるようになりました。



**滝澤 ひまりさん** 桐朋学園大学 音楽学部 音楽学科 ピアノ専攻 1年生

Q. 中学生へのメッセージをお願いします！

A. 高校に入学したときの私は、できないことからすぐに逃げてしまうような人でした。でもこの3年間で大きく生まれ変わりました。苦しいときも友達や先生方のおかげで乗り越えられ、そのたびに「やっぱり私は音楽を頑張りたい」と強く感じ、成長することができました。音楽コースは、全力で音楽に打ち込める素晴らしいところです。自分の「やりたい!」と感じる気持ちや仲間を大切に、たくさん挑戦してください！



## 特別インタビュー



**岡村 美南さん (20期生)**

### プロフィール

富山県立呉羽高校音楽コース出身。

オクラホマシティー大学卒業。

2009年劇団四季に入団。

出演作品は「ウィキッド」エルファバ、「キャッツ」ジェリーロラム＝グリドルボーン、「クレイジーフォーユー」ポリー、アイリーン、「ウエストサイド物語」アニタ、「ノートルダムの鐘」エスメラルダ、「マンマ・ミーア!」ドナ、「ゴースト&レディ」デオンなど。2015年、富山ひまわり賞 特別賞受賞。2017年、北日本新聞芸術選奨受賞。

### 🎵 高校時代の思い出を交えて、音楽コースの魅力を教えてください！

日々の授業で、音楽の基礎的なトレーニングを積めるのはもちろん、オペレッタや合唱など実践的な行事を通して、様々な経験を積めたのも良かったです。音楽コースで培った音楽の基礎は、プロになっても強い礎になっていると感じます。多くの失敗や成功体験を若い頃から経験できたのは、とても幸運でした。

何より同じ道を志す仲間たちと過ごす時間は、時には楽しく、時には良きライバルとして、成長と良き思い出に繋がるものとなりました。また普通科の中の音楽コースとなっているので、途中で進路を音楽以外の道に進むことになっても、それが可能なのが一つの魅力だと思います。普通コースの学生達と交流がありながらも、専門性の高い授業や仲間たちと学生時代を過ごせるので、多様な経験を積むことができました。

## 推薦入学者選抜について

### 検査内容〔参考 令和7年度入試（令和7年2月実施）から〕

#### (1) 実技検査（個別検査）受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

##### ア 声楽を選択する者

- a 自由曲歌唱（約3分）
  - ・本校教諭がピアノで伴奏し、受検者は暗譜で歌唱する。また、移調を認める。
  - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。
- b 課題曲視唱（約1分）
  - ・F.ヴェルナー著 全訳 コールユーブンゲン〔No.19(f)〕、〔No.27(d)〕、〔No.31(a)〕の中から、1曲を検査の際に検査官が指定。

##### イ 器楽（ピアノ）を選択する者

- a 選択曲演奏（約3分）
  - ・下記の1、2、3、4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで暗譜で演奏する。
    1. ハイドン (Haydn.F.J) ソナタより第1楽章（ただしHob.X VI:35は除く）
    2. モーツァルト (Mozart.W.A) ソナタより第1楽章（ただし下記の3曲を除く）  
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 ハ長調
    3. ベートーヴェン (Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1からOp.90までの第1楽章（ただし下記の6曲を除く）  
Op.13 ハ短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調  
Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調
    4. シューベルト (Schubert.F.P)、メンデルスゾーン (Mendelssohn.F)、ショパン (Chopin.F)、リスト (Liszt.F)、シューマン (Schumann.R.A)、ブラームス (Brahms.J) のピアノ作品
  - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。

##### b 課題曲視唱（約1分）

- ・アのbに準ずる。

##### ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

- a 自由曲演奏（約3分）
  - ・繰り返しなしで、無伴奏、暗譜で演奏する。
  - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。
- b 課題曲視唱（約1分）
  - ・アのbに準ずる。

#### (2) 面接（個人面接）

## 一般入学者選抜について

### 検査内容〔参考 令和7年度入試（令和7年3月実施）から〕

#### (1) 5教科5科目の学力検査

#### (2) 実技検査（個別検査）受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

##### ア 声楽を選択する者

##### 自由曲歌唱（約3分）

- ・本校教諭のピアノ伴奏に合わせて、受検者は歌唱する。また、移調を認める。※暗譜の必要はない。
- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

##### イ 器楽（ピアノ）を選択する者

##### 選択曲演奏（約3分）

- ・下記の1、2、3、4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで演奏する。※暗譜の必要はない。
  1. ハイドン (Haydn.F.J) ソナタより第1楽章（ただしHob.X VI:35は除く）
  2. モーツァルト (Mozart.W.A) ソナタより第1楽章（ただし下記の3曲を除く）  
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 ハ長調
  3. ベートーヴェン (Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1からOp.90までの第1楽章（ただし下記の6曲を除く）  
Op.13 ハ短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調  
Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調
  4. シューベルト (Schubert.F.P)、メンデルスゾーン (Mendelssohn.F)、ショパン (Chopin.F)、リスト (Liszt.F)、シューマン (Schumann.R.A)、ブラームス (Brahms.J) のピアノ作品
- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。

##### ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

##### 自由曲演奏（約3分）

- ・繰り返しなしで、無伴奏で演奏する。※暗譜の必要はない。
- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

## R7年度 イベント情報

※予定は変更になる場合があります。

### 〈進路関係(中学生対象)〉

7月29日(火)  
音楽コースオープンハイスクール

12月13日(土)  
音楽コース入試相談会

### 〈演奏会〉

8月11日(月・祝)  
第41回定期演奏会  
(オーバード・ホール 大ホール)

8月24日(日)  
第5回定期オペラ公演  
(富山県教育文化会館)

9月23日(火・祝)  
東京藝術大学附属音楽高校 交流演奏会  
(オーバード・ホール 中ホール)

2月8日(日)  
第41回卒業演奏会  
(富山県教育文化会館)

詳細やその他の演奏会情報はHPをチェックしてください！

## YouTubeで呉羽高校生の過去の演奏を聴くことができます！

管弦楽部  
定期演奏会



卒業演奏会  
ダイジェスト



## アクセス



## 富山県立呉羽高等学校

〒930-0138 富山市呉羽町 2070-5  
TEL (076) 436-1056 FAX (076) 436-1058  
URL <https://www.kureha-h.tym.ed.jp/>