

富山県立呉羽高等学校

= プログラム =

A. バチャトリアン

♪ ノバレ工音楽「ガイーヌ」

佐藤 真

♪ カンタータ「土の歌」より

「大地讃頌」他

呉高

最響

交流演奏会

2025.9.23 (火|祝)

藝高

一般：2000円

学生：1000円

オーバードホール 中ホール
(富山市立芸術文化ホール)

開場：13:30
開演：14:00

主催：富山県立呉羽高等学校
協賛：富山県立芸術文化ホール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

富山県立呉羽高等学校

普通科単独校に設置された県内唯一音楽コースとして、今年で創立43年目を迎える。「心豊かに道を究む」を校訓とした全人教育は、創校時より音楽コースでも一貫して行われ、1000名を超える卒業生からは、国内外で活躍する演奏家や音楽教育関係者を多数輩出している。音楽関係部活動には管弦楽部と音楽部とがあり、100名弱が所属する管弦楽部は夏に定期演奏会を開催するほか、年間を通して多くの招待演奏会に出演し、活動の幅を広げている。30名弱が所属する音楽部は合唱やピアノ連弾を主軸とした活動を行い、夏に行う定期オペラ公演では全国的にも珍しい高校生によるオペラの上演（ピアノ伴奏）を行っており、近年注目が集まっている。



プログラム詳細

W. A. モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より「お手をどうぞ」

高嶋圭子：三春ふたたび

P. チャイコフスキー：《くるみ割り人形（2台ピアノ）》より

F. メンデルスゾーン：三重奏曲 作品49より第一楽章

宮城道雄：さらし風手紙

A. ハチャトゥリャン：《ガイース》より

「薔薇の乙女」「剣の舞」「レズギンカ」

佐藤真：《土の歌》より「大地讃頌」



東京藝術大学音楽学部 附属音楽高等学校

本校は音楽の早期専門教育を目的とする我が国で唯一の国立の音楽高校として昭和29（1954）年に設立され、本年、創立71周年を迎えました。今日に至るまで大きな発展を遂げ、国際的に活躍する作曲家や奏家、教育者、音楽プロデューサーなど、数多くの優秀な人材を出しています。生徒たちは、各学年1クラス、全生徒約120名の学校生活のなかで、切磋しながら研を磨んでいます。高校内の授業に限らず、東京藝術大学と連携した音楽の専門教育により、グローバルな視点をもった音楽の方で未来を切り拓く人材を育成しています。

オーバードホール(富山市芸術文化ホール)

【お問い合わせ】

富山県立呉羽高等学校 音楽コース 076-436-1066

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 050-5525-2408

【主催】

富山県立呉羽高等学校

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

【協賛】

北日本新聞

開場時間13時30分より
オーバードホールにて
東京藝術大学音楽学部附属
音楽高等学校の生徒が
ロビーコンサートを行います。
ぜひご来場ください！

