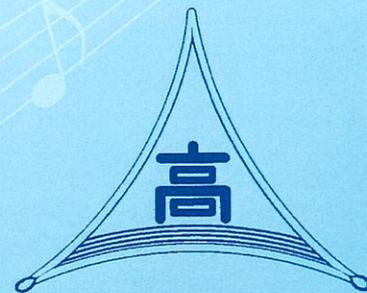


令和6年度

富山県立呉羽高等学校

音楽コース のしおり



年間音楽スケジュール

<p>4 April</p> <ul style="list-style-type: none"> ● エイプリルコンサート 	<p>5 May</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 音楽部コンサート ● みなづきコンサートオーディション 	<p>6 June</p> <ul style="list-style-type: none"> ● みなづきコンサート ● 1年生レクチャーコンサート ● 2,3年生公開授業 	<p>7 July</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1学期実技試験 	<p>8 August</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 呉羽高校フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会 ● 音楽部定期オペラ公演 	<p>9 September</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校内合唱コンクール ● 記念ステージ、サロンコンサートオーディション ● 呉高芸術祭 <ul style="list-style-type: none"> ・ サロンコンサート (音楽コース) ・ 野外ステージ (管弦楽部) ・ 音楽のつどい (管弦楽部) ・ オペラ (音楽部) ● 野ばらのコンサート ● 1年生公開授業
<p>10 October</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 創校記念ステージ ● 2年生レクチャーコンサート 	<p>11 November</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 県高文祭 ● 3年生公開実技試験 ● 3年生副科実技試験 	<p>12 December</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2学期実技試験 ● レッスン見学、進学相談会 ● 公開レッスン ● 音楽部クリスマスコンサート 	<p>1 January</p> <ul style="list-style-type: none"> ● がんばれコンサート ● 2年生公開授業 	<p>2 February</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 卒業演奏会 ● 3学期実技試験 ● 1年生ミュージカル発表会 	<p>3 March</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 音楽部コンサート ● 「響」展オーディション ● 「響」展

呉羽高校ならではの部活動

音楽部ってどんな部活？

合唱、声楽アンサンブル、ピアノ連弾、2台ピアノ、トーンチャイムアンサンブルの活動を行っています。部員数は29名です。令和3年度からは、校外でオペラ公演を行っています。演奏だけでなく演出・制作も行い、自分たちでアレンジしたオペラを上演しています。

🎵 アピールポイント！

音楽部部长 浜元 星空

合唱、重唱、連弾など様々な演奏を通して部員同士が刺激を受け合い、個人の演奏技術も身につけることができます。また、定期オペラ公演やクリスマスコンサートだけでなく、その他にも多くの経験を得ることができます。仲が良くアットホームな部活です！



管弦楽部ってどんな部活？

県内唯一の高校生オーケストラであり、部員82名で活動しています。みなづきコンサート、定期演奏会、芸術祭、響展など1年を通して演奏会があります。また、弦・管打セクションに分かれて、弦楽合奏や吹奏楽にも力を入れて取り組んでいます。

🎵 アピールポイント！

管弦楽部部长 山村 一葉

管弦楽部は、呉羽高校内で一番部員数の多い部活です。部員の中には音楽コース生だけでなく、普通コースの生徒も多くいます。パート・学年の壁を越えて仲が良かったです！大切な仲間と音楽に向き合う三年間はまさに青春です。みなさんも管弦楽部で音楽を楽しみましょう。



充実した施設・設備

● 音楽室	1	● コモンホール	1	● レッスン室	10	● 管・弦・打楽器
● 音楽準備室	1	● 多目的ホール	1	● グランドピアノ	19	● 電子楽器
● 野外ステージ	1	● 大練習室	1	● アップライトピアノ	1	● 和楽器

一流の専門家による公開レッスン

これまでに実施した公開レッスン

- ・ 茂木 真理子 (本校校歌作曲者・東京音楽大学講師) ソルフェージュ公開授業
- ・ 与儀 巧 (二期会会員・国立音楽大学講師) 声楽公開レッスン
- ・ 重松 聡 (武蔵野音楽大学教授) ピアノ公開レッスン&野上 剛 (武蔵野音楽大学講師) ミニコンサート
- ・ 清水 和音 (ピアニスト・桐朋学園大学教授) ピアノ公開レッスン
- ・ 茂木 真理子 (東京芸術大学・東京音楽大学講師) ソルフェージュ公開授業
- ・ 佐藤 美枝子 (武蔵野音楽大学准教授)
- ・ 中川 佳子 (京都市交響楽団副主席フルート奏者) フルート公開レッスン
- ・ 田代 慎之介 (武蔵野音楽大学教授) ピアノ公開レッスン
- ・ 伊藤 節子 (東京音楽大学教授) ソルフェージュ講習会
- ・ 小泉 恵子 (国立音楽大学教授) 声楽公開レッスン
- ・ 原田 綾子 (愛知県立芸術大学准教授) クラリネット公開レッスン

R5年度ソルフェージュ公開授業の様子



大学1年生に聞きました

昨年度卒業した39期生（現在大学1年生）に、音楽コースの3年間について語ってもらいました！



加藤 每奈さん 信州大学 教育学部 学校教育教員養成課程 音楽教育コース 1年生

Q. 高校3年間で成長できたと思うことは？

A. 呉羽高校でいろんな曲に触れ、オーケストラやミュージカルも経験できたので、音楽を聴いて感じるものが大きくなりました。この3年間で、より音楽を感じて演奏できるようになったと思います。また、友達や先輩の伴奏を通して譜読みが速くなり、アンサンブルの力がつきました。本番を楽しめるようになりました。

角田 麻衣さん

愛知県立芸術大学 音楽学部 音楽科 器楽専攻 管打楽器コース 1年生

Q. 呉羽高校の音楽コースに入学してよかったと思うことは？

A. とにかく毎日が楽しかったです。音楽コースは個性豊かなメンバーがそろっていて、ずっと笑っていました。実技試験では、仲間の成長を感じられたり私も頑張ろうと思ったり、いいことばかりでした。他にも本番の機会が多く、客観的なアドバイスをたくさん聞くことができました。元々好きだった音楽がもっと好きになり、音楽を通して多くの人と交流できたことが刺激になりました。



窪田 千波さん 愛知県立芸術大学 音楽学部 音楽科 声楽専攻 1年生

Q. 中学生へのメッセージをお願いします！

A. 私は「努力は実る」という言葉は嘘だと思っていました。でも音楽コースに入って、毎日レッスン室で練習している友達がすごく上手になったり、自分も練習を重ねてできなかったところができるようになったりした経験を通して、完全に間違っていることに気がきました。音楽コースはたくさんの方がとてもよい環境で学べる最高のところですよ！

推薦入学者選抜について

検査内容〔参考 令和6年度入試（令和6年2月実施）から〕

(1) 実技検査（個別検査）受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

ア 声楽を選択する者

a 自由曲歌唱（約3分）

- ・本校教諭がピアノで伴奏し、受検者は暗譜で歌唱する。また、移調を認める。
- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

b 課題曲視唱（約1分）

- ・F.ヴェルナー著 全訳 コールユーブンゲン〔No.19(f)〕、〔No.25(b)〕、〔No.25(c)〕の中から、1曲を検査の際に検査官が指定。

イ 器楽（ピアノ）を選択する者

a 選択曲演奏（約3分）

- ・下記の1、2、3、4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで暗譜で演奏する。

1. ハイドン (Haydn.F.J) ソナタより第1楽章（ただしHob.XVI:35は除く）

2. モーツァルト (Mozart.W.A) ソナタより第1楽章（ただし下記の3曲を除く）
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 八長調

3. ベートーヴェン (Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1からOp.90までの第1楽章（ただし下記の6曲を除く）

Op.13 八短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調

Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調

4. シューベルト (Schubert.F.P) 、メンデルスゾーン (Mendelssohn.F) 、ショパン (Chopin.F) 、

リスト (Liszt.F) 、シューマン (Schumann.R.A) 、ブラームス (Brahms.J) のピアノ作品

- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。

b 課題曲視唱（約1分）

- ・アのbに準ずる。

ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

a 自由曲演奏（約3分）

- ・繰り返しなしで、無伴奏、暗譜で演奏する。

- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

b 課題曲視唱（約1分）

- ・アのbに準ずる。

(2) 面接（個人面接）

一般入学者選抜について

検査内容〔参考 令和6年度入試（令和6年3月実施）から〕

(1) 5教科5科目の学力検査

(2) 実技検査（個別検査）受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

ア 声楽を選択する者

自由曲歌唱（約3分）

- ・本校教諭のピアノ伴奏に合わせて、受検者は歌唱する。また、移調を認める。※暗譜の必要はない。

- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

イ 器楽（ピアノ）を選択する者

選択曲演奏（約3分）

- ・下記の1、2、3、4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで演奏する。※暗譜の必要はない。

1. ハイドン (Haydn.F.J) ソナタより第1楽章（ただしHob.XVI:35は除く）

2. モーツァルト (Mozart.W.A) ソナタより第1楽章（ただし下記の3曲を除く）
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 八長調

3. ベートーヴェン (Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1からOp.90までの第1楽章（ただし下記の6曲を除く）

Op.13 八短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調

Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調

4. シューベルト (Schubert.F.P) 、メンデルスゾーン (Mendelssohn.F) 、ショパン (Chopin.F) 、

リスト (Liszt.F) 、シューマン (Schumann.R.A) 、ブラームス (Brahms.J) のピアノ作品

- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。

ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

自由曲演奏（約3分）

- ・繰り返しなしで、無伴奏で演奏する。※暗譜の必要はない。

- ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。



特別インタビュー



野上 剛さん (22期生)

プロフィール

富山市立呉羽中学校出身。

武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ科、同大学院ヴィルトゥオーソコース修了。

イモラ国際ピアノアカデミー (伊) 卒業。

日本演奏家コンクール第1位・毎日新聞社賞受賞。

九州音楽コンクールグランプリ、文部科学大臣賞。

日本演奏連盟・文化庁主催の下、東京文化会館にてリサイタルを開催。

武蔵野音楽大学講師

🎤 高校時代の一番の思い出を教えてください！

音楽を志す仲間恵まれ、互いに刺激し合い音楽に没頭出来た日々が一番の思い出です。コンクールやコンサート等演奏の機会を多く経験出来た事も印象に残っています。ピアノはソロで演奏する事が多い楽器ですが、友人達とアンサンブルの演奏が出来た事も思い出です。副科声楽や部活等で、専攻とは違う楽器に触れられた事も今の演奏に活かされている経験だったと感じています。

🎤 音楽が好きな中学生にメッセージをお願いします！

大学での指導を通して感じる事は、呉羽高校を卒業した学生さんのソルフェージュ・楽典の力です。音楽の道を志す学生さんにとって基礎を作って下さる学校・先生方だと思います。皆さんには可能性と未来が広がっています。「好きこそ物の上手なれ」と言いますが、音楽への情熱と夢を持って道を歩み出して下さい。

R6年度 イベント情報

※予定は変更になる場合があります。

〈進路関係(中学生対象)〉

7月29日(月)
音楽コースオープンハイスクール

12月7日(土)
音楽コース入試相談会

〈演奏会〉

8月14日(水)
第40回定期演奏会
(オーバード・ホール 大ホール)

8月25日(日)
第4回定期オペラ公演
(富山県教育文化会館)

2月9日(日)
第40回卒業演奏会
(富山県教育文化会館)

詳細やその他の演奏会情報はHPをチェックしてください！

YouTubeで呉羽高校生の過去の演奏を聴くことができます！

管弦楽部
定期演奏会



卒業演奏会
ダイジェスト



アクセス



富山県立呉羽高等学校

〒930-0138 富山市呉羽町 2070-5
TEL (076) 436-1056 FAX (076) 436-1058
URL <https://www.kureha-h.tym.ed.jp/>