

音楽コース 3 9 期生による 「がんばれコンサート」

第1部

10:10~
ピアノI

- | | | |
|----------|--------------------|--|
| 1 北山 愛純 | | スケール(♯・♭3つまでの平行調)当日指定 |
| 2 角田 麻衣 | アルベニス | スケール(♯・♭3つまでの平行調)当日指定
組曲「スペインの歌」Op.232より
No.5 セギディーリヤス |
| 3 窪田 千波 | ベートーヴェン | スケール(平行調)当日指定
ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章 |
| 4 世良 音羽 | W.A.モーツァルト | スケール(♯・♭3つまでの平行調)当日指定
ソナタ 第16番 K.545 第1楽章 |
| 5 田所 凜生 | ベートーヴェン | スケール(平行調)当日指定
ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章 |
| 6 水島 明日香 | ベートーヴェン | スケール(平行調)当日指定
ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章 |
| 7 室 静奈 | J.S.バッハ
ベートーヴェン | インベンション 第8番 BWV779
ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章 |

~10:40
10:40~
ピアノII

- | | | |
|----------|----------------------------|---|
| 8 加藤 苺奈 | J.S.バッハ
ショパン | 平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第1番 BWV870
エチュード Op.10-9 |
| 9 石川 由奈 | ベートーヴェン | ソナタ 第4番 Op.7 第1楽章 |
| 10 佐伯 綾音 | ショパン
プロコフィエフ | エチュード Op.10-9
ソナタ 第3番 「古い手帳から」 Op.28 |
| 11 坪坂 碧 | ショパン
J.S.バッハ
ベートーヴェン | エチュード Op.25-12
平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 BWV871
ソナタ 第23番 Op.57 第3楽章 |

~11:20
11:20~
管I

- | | | |
|----------|--------|---|
| オーボエ | | |
| 12 角田 麻衣 | フェルリング | 「48のエチュード」Op.31より No.21~30 から当日1曲指定
スケール(全調)より当日指定(短調は和声短音階のみ) |
| フルート | | |
| 13 北山 愛純 | アンデルセン | スケール(全調)当日指定
「24の練習曲」Op.21より No.6,10,13,20,24 から当日1曲指定 |
| クラリネット | | |
| 14 世良 音羽 | ローズ | 「クラリネットのための32の練習曲」より
No.15~28 から当日1曲指定
スケール(全調)当日指定(短調は旋律短音階のみ) |

~11:40

~ 休憩 ~

第2部

13:00～
声乐Ⅰ

- | | | | | |
|----|--------|----------------------------|---|----------|
| 15 | 石川 由奈 | コンコーネ | 「コンコーネ50番」Op.9 より
No.10,12,14 から当日1曲指定 | Pf:佐伯 綾音 |
| 16 | 室 静奈 | ガスパリーニ
バイジェツロ
ガスパリーニ | Lasciar d'amarti “あなたへの愛を捨てることは”
Nel cor piu non mi sento “もはや私の心には感じない”
Caro laccio “いとしい絆よ” | Pf:藤重 佳穂 |
| 17 | 水島 明日香 | 作者不詳
小松 耕輔 | Sebben, crudele “たとえつれなくとも”
母 | Pf:清水 咲良 |
| 18 | 田所 凜生 | 山田 耕筈
バイジェツロ | かやの木山の
Nel cor piu non mi sento “もはや私の心には感じない” | Pf:柳瀬 璃奈 |

～13:20
13:20～
ピアノⅢ

- | | | | | |
|----|-------|---------|--------------------------|--|
| 19 | 加藤 菫奈 | ベートーヴェン | ソナタ 第26番「告別」 Op.81a 第3楽章 | |
|----|-------|---------|--------------------------|--|

～13:30
13:30～
管Ⅱ

- | | | | | |
|----|-----------------|------------|---------------------|----------|
| 20 | クラリネット
世良 音羽 | ウェーバー | コンチエルティーノ Op.26 | |
| 21 | オーボエ
角田 麻衣 | ハイドン | 協奏曲 Hob.VII:C1 第1楽章 | Pf:海老 杏南 |
| 22 | フルート
北山 愛純 | W.A.モーツァルト | 協奏曲 K.314 二長調 第1楽章 | |

～13:55
～休憩～
14:05～
声乐Ⅱ

- | | | | | |
|----|--------|--------------------------|--|----------------------|
| 23 | 池田 せな | ジョルダニー | Caro mio ben “いとしい女よ” | Pf:笹倉 心美 |
| 24 | 高林 かれん | スカラツティ
W.A.モーツァルト | Gia il sole dal Gange “陽はすでにガンジス川から”
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より
Vedrai carino “恋人よ、さあこの薬で” | Pf:藤重 佳穂 |
| 25 | 窪田 千波 | 信時 潔
ジョルダニー
ブッチーニ | 歌曲集「沙羅」より 行々子
Caro mio ben “いとしい女よ”
オペラ「トウランドット」より
Tu che di gel sei cinta “氷のような姫君の心も” | Pf:海老 杏南
Pf:福岡 和香 |
| 26 | 水島 明日香 | スカラツティ
信時 潔
ボノンチーニ | Sento nel core “私は心に感じる”
歌曲集「沙羅」より 行々子
Per la gloria d'adorarvi “お前を讃える栄光のために” | Pf:清水 咲良 |
| 27 | 田所 凜生 | 信時 潔
ヴェルディ | 歌曲集「沙羅」より 北秋の
Non t'accostare all'urna “墓に近寄らないでほしい” | Pf:柳瀬 璃奈 |
| 28 | 室 静奈 | 山田 耕筈
ロッシーニ | かやの木山の
La promessa “約束” | Pf:藤重 佳穂 |

14:45
終了予定