

I ステージ

3月28日(火) 11:00~

1 弦楽合奏

ウェルナー 作曲 野ばら
J.S.バッハ 作曲 主よ、人の望みの喜びよ

1stヴァイオリン 荒井 映実 垣内 崇孝
海老 杏南 畔川 佳帆
堀口 順葉 吉田 芽生
2ndヴァイオリン 小川 さくら 藤城 美空
牧野 雄羽 中川 優花
澤田 航輝 小林 彩乃
竹島 花 今谷 愛佳
ヴィオラ 佐藤 野乃芭 佐伯 綾音
数見 璃音 村田 真優
波房 恵陽 鎌田 さくら
チェロ 蓑浦 未侑 瀬山 愛菜
濱谷 郁佳 白川 陽菜
中川 菜都子 井上 桂
コントラバス 中島 菜尋 大開 湧斗
松井 琉生

2 弦楽合奏

クラウス・パデルト 作曲 彼こそが海賊

1stヴァイオリン 荒井 映実
2ndヴァイオリン 小川 さくら 藤城 美空
ヴィオラ 佐藤 野乃芭 佐伯 綾音
チェロ 蓑浦 未侑 瀬山 愛菜
コントラバス 中島 菜尋 大開 湧斗

3 ヴィオラ二重奏

ヴェルディ 作曲 乾杯の歌

1stヴィオラ 佐藤 野乃芭
2ndヴィオラ 佐伯 綾音

4 フルート三重奏

鈴木歌穂 作曲 緋色の桜

1stフルート 岡田 枇奈
2ndフルート 北山 愛純
3rdフルート 古市 紗耶

5 クラリネット五重奏

J.シュトラウス 作曲 喜歌劇「こうもり」セレクション
鈴木英史 編曲

1stクラリネット 世良 音羽
2ndクラリネット 水野 瑚々奈
3rdクラリネット 坪坂 碧
4thクラリネット 澤野 恵
バスクラリネット 齋藤 希安

6 マリンバ・サクソフォン二重奏

伊藤康英 作曲 マリンバ・レストラン
マリンバとサクソフォンのための組曲1、4、5

サクソフォン 岩脇 志龍
マリンバ 塚田 美里

7 木管五重奏

アルトル・ピアソラ 作曲 リベルタンゴ
建部知弘 編曲

フルート 北山 愛純
オーボエ 角田 麻衣
クラリネット 世良 音羽
ファゴット 上野 朔良
ホルン 京極 慶心

8 作品発表	春空	作曲 富田 るな
9 作品発表	帰り道	作曲 石黒 葵
10 作品発表	帰り道	作曲 稲生 朋香

11 ピアノ連弾 プラームス 作曲 「ハンガリア舞曲集」より 第6番

I 越前 萌可
II 柳瀬 璃奈

12 声楽アンサンブル

フンバーディンク 作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より
“眠りの精だよ”

眠りの精 正満 花恵
室林 なつき
ヘンゼル 室 静奈
グレーテル 高林 かれん
ピアノ 滝澤 ひまり

13 声楽アンサンブル

フンバーディンク 作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より
“ボリボリ家をかじるのは誰だい？”

グレーテル 高林 かれん
ヘンゼル 室 静奈
魔女 水島 明日香
ピアノ 滝澤 ひまり

14 混声合唱

新井 満 作曲 千の風になって

音楽部
ピアノ 石川 由奈

は、2学年音楽選択者による作品発表
武満徹作曲「小さな空」のコード進行(a-a'-b-a')を用いた創作曲
(テーマを「青空」「夕空」「夜空」から選択し、コードに合わせて旋律をつくりました。)

II ステージ

3月28日(火) 13:30~

音楽部

1 トーンチャイムアンサンブル

横原 敬之 作曲 世界に一つだけの花
久石 譲 作曲 君をのせて

2 弦楽合奏

葉加瀬太郎 作曲 エトピリカ

1stヴァイオリン 海老 杏南 垣内 崇孝
堀口 順葉 畔川 佳帆
吉田 芽生
2ndヴァイオリン 牧野 雄羽 今谷 愛佳
澤田 航輝 小林 彩乃
竹島 花 中川 優花
ヴィオラ 数見 璃音 村田 真優
波房 恵陽 鎌田 さくら
チェロ 濱谷 郁佳 白川 陽菜
中川 菜都子 井上 桂
コントラバス 松井 琉生

3 ヴァイオリン・ヴィオラ二重奏

モーツァルト 作曲 ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
ト長調 K.423

ヴァイオリン 荒井 映実
ヴィオラ 佐伯 綾音

4 チェロ二重奏

ヘンデル 作曲 Allegro HWV473

1stチェロ 蓑浦 未侑
2ndチェロ 瀬山 愛葉

5 コントラバス三重奏

鶴久右 作曲 コントラバス三重奏曲より 第5楽章

1stコントラバス 中島 菜尋
2ndコントラバス 大開 湧斗
3rdコントラバス 松井 琉生

6 オーボエ二重奏

久石 譲 作曲 風の丘

1stオーボエ 角田 麻衣
2ndオーボエ 中野 舞

7 弦楽四重奏

チャイコフスキー 作曲 花のワルツ

1stヴァイオリン 荒井 映実
2ndヴァイオリン 小川 さくら
ヴィオラ 佐藤 野乃芭
チェロ 蓑浦 未侑

8 オーボエ・クラリネット二重奏

ジェミニアーニ 作曲 Duo No.7

オーボエ 角田 麻衣
クラリネット 世良 音羽

9 フルート四重奏

E.ボザ 作曲 TROIS PIECES

1stフルート 北山 愛純
2ndフルート 古市 紗耶
3rdフルート 松田 莉奈
4thフルート 岡田 枇奈

10 金管八重奏

福島弘和 作曲 向日葵の咲く丘 アンダルシアの印象

1stトランペット 加藤 苺奈
2ndトランペット 水島 心優
3rdトランペット 林 楓賀
ホルン 鷺塚 真友
1stトロンボーン 岡田 真央
2ndトロンボーン 池田 せな
3rdトロンボーン 佐伯 翼颯
チューバ 小林 心

11 作品発表	Sunset	作曲 佐藤 一葵
12 作品発表	My morning mood	作曲 土田 陸斗
13 作品発表	帰路	作曲 久保田 明輝

14 ピアノ連弾

ブラームス 作曲 「ハンガリア舞曲集」より 第4番

I 都築 仔夏
II 柳瀬 璃奈

15 オーボエ・ヴィオラ・ピアノ三重奏

A.クルークハルト 作曲 ニコラス・レーナウの詩によるオーボエ・ヴィオラと
ピアノのための5つの幻想小曲集「葦の歌」より
II. Leidenschaftlich erregt

オーボエ 角田 麻衣
ヴィオラ 佐伯 綾音
ピアノ 加藤 苺奈

16 声楽アンサンブル

シューマン 作曲 Das Glück “幸せ” Op.79-16

Sop I 窪田 千波
Sop II 水島 明日香
ピアノ 柳瀬 璃奈

17 女声合唱

ミマス 作曲 地球星歌

音楽部女声パート
ピアノ 石川 由奈

は、2学年音楽選択者による作品発表
武満徹作曲「小さな空」のコード進行(a-a'-b-a')を用いた創作曲
(テーマを「青空」「夕空」「夜空」から選択し、コードに合わせて旋律をつくりました。)

Ⅲステージ

3月28日(火) 15:30~

1 打楽器五重奏

山澤洋久 作曲 水面に射す紅き影の波紋

1stパーカッション 塚田 美里
2ndパーカッション 山村 一葉
3rdパーカッション 北村 柊
4thパーカッション 森川 初菜
5thパーカッション 宮城 麻衣

2 弦楽合奏

モーツァルト 作曲 アイネ・クライネ・ナハトムジーク

1stヴァイオリン 荒井 映実
2ndヴァイオリン 小川 さくら 藤城 美空
ヴィオラ 佐藤 野乃芭 佐伯 綾音
チェロ 蓑浦 未侑 瀬山 愛菜
コントラバス 中島 菜尋 大開 湧斗

3 フルート・ハーブ二重奏

スュータ・スタネスロフ 作曲 Danny Boy

フルート 松田 莉奈
ハーブ 岩脇 志龍

4 ダブルリード四重奏

モーツァルト 作曲 オーボエ四重奏曲 ヘ長調より
第1楽章

オーボエ 角田 麻衣
コールアングレ 中野 舞
1stファゴット 上野 朔良
2ndファゴット 宮城 麻衣

5 金管八重奏

高橋宏樹 作曲 パヴァーヌとダンス

1stトランペット 林 楓賀
2ndトランペット 加藤 苺奈
1stホルン 京極 慶心
2ndホルン 橋爪 日菜
1stトロンボーン 岡田 真央
2ndトロンボーン 佐伯 翼颯
3rdトロンボーン 池田 せな
チューバ 小林 心

6 作品発表	待ちに待った週末	作曲 山田 智尋
7 作品発表	空合	作曲 蓑浦 未侑

8 木管五重奏

J.イベール 作曲 trois pieces breves

フルート 北山 愛純
オーボエ 角田 麻衣
クラリネット 世良 音羽
ファゴット 上野 朔良
ホルン 京極 慶心

9 ピアノ連弾

ドヴォルジャーク 作曲 「スラヴ舞曲集」Op.46 より 第7番

I 滝澤 ひまり
II 石川 由奈

10 ソプラノ独唱

J.S.バッハ 作曲 コーヒーカンタータBWV211
『おしゃべりはやめて、お静かに』より
第4曲 アリア
「ああ！ コーヒーのなんと甘美なこと」

ソプラノ 高林 かれん
フルート 北山 愛純
ピアノ 柳瀬 璃奈

11 混声合唱

新井 満 作曲 いのちの歌

音楽部
ピアノ 石川 由奈

は、2学年音楽選択者による作品発表
武満徹作曲「小さな空」のコード進行(a-a'-b-a')を用いた創作曲
(テーマを「青空」「夕空」「夜空」から選択し、コードに合わせて旋律をつくりました。)

IVステージ

3月29日(水) 10:00~

1 弦楽合奏

ヴェルナー 作曲 野ばら
 ヨハン・シトラウス 作曲 ラデツキー行進曲
 ルロイ・アンダーソン 作曲 Plink Plank Plunk

1stヴァイオリン 荒井 映実 垣内 崇孝
 海老 杏南 畔川 佳帆
 堀口 順葉 吉田 芽生
 2ndヴァイオリン 小川 さくら 藤城 美空
 牧野 雄羽 中川 優花
 澤田 航輝 小林 彩乃
 竹島 花 今谷 愛佳
 ヴィオラ 佐藤 野乃芭 佐伯 綾音
 数見 璃音 村田 真優
 波房 恵陽 鎌田 さくら
 チェロ 藁浦 未侑 瀬山 愛葉
 濱谷 郁佳 白川 陽菜
 中川 菜都子 井上 桂
 コントラバス 中島 菜尋 大開 湧斗
 松井 琉生

2 クラリネット三重奏

Rika Ishige 作曲 Ventus

1stクラリネット 世良 音羽
 2ndクラリネット 坪坂 碧
 3rdクラリネット 水野 瑚々奈

3 ヴィオラ・チェロ二重奏

久石譲 作曲 風の通り道

ヴィオラ 佐藤 野乃芭
 チェロ 藁浦 未侑

4 オーボエ・クラリネット二重奏

ジェミニアーニ 作曲 Duo No.7

オーボエ 角田 麻衣
 クラリネット 世良 音羽

5 ヴァイオリン・ハープ二重奏

ゴセック 作曲 Gavotte

ヴァイオリン 小川 さくら
 ハープ 中川 優花

6 マリンバ・サクソフォン二重奏

伊藤康英 作曲 マリンバ・レストラン
 マリンバとサクソフォーンのための組曲1、4、5

サクソフォン 岩脇 志龍
 マリンバ 塚田 美里

7 木管五重奏

J.イベール 作曲 trois pieces breves

フルート 北山 愛純
 オーボエ 角田 麻衣
 クラリネット 世良 音羽
 ファゴット 上野 朔良
 ホルン 京極 慶心

8 作品発表	朝の目覚め	作曲 大和 実佳
9 作品発表	雨の日の昼下がり	作曲 脇田 瑞姫
10 作品発表	葛藤	作曲 石村 彩音

11 ピアノ独奏

ベートーヴェン 作曲 ソナタ第21番Op.53「ワルトシュタイン」
 第1楽章

ピアノ 加藤 母奈

12 ソプラノ独唱

ベッリーニ 作曲 Vaga luna che inargenti
 優雅な月

ソプラノ 窪田 千波
 ピアノ 坪坂 碧

13 混声合唱

新井 満 作曲 いのちの歌

音楽部
 ピアノ 石川 由奈

は、2学年音楽選択者による作品発表
 武満徹作曲「小さな空」のコード進行(a-a'-b-a')を用いた創作曲
 (テーマを「青空」「夕空」「夜空」から選択し、コードに合わせて旋律をつくりました。)

Vステージ

3月29日(水) 12:00~

1 打楽器五重奏

山澤洋久 作曲 水面に射す紅き影の波紋

1stパーカッション 塚田 美里
2ndパーカッション 山村 一葉
3rdパーカッション 北村 柊
4thパーカッション 森川 初菜
5thパーカッション 宮城 麻衣

2 弦楽合奏

葉加瀬太郎 作曲 エトピリカ

1stヴァイオリン 海老 杏南 垣内 崇孝
堀口 順葉 畔川 佳帆
吉田 芽生
2ndヴァイオリン 牧野 雄羽 今谷 愛佳
澤田 航輝 小林 彩乃
竹島 花 中川 優花
ヴィオラ 数見 璃音 村田 真優
波房 恵陽 鎌田 さくら
チェロ 濱谷 郁佳 白川 陽菜
中川 菜都子 井上 桂
コントラバス 松井 琉生

3 ダブルリード四重奏

モーツァルト 作曲 オーボエ四重奏曲 へ長調より
第1楽章

オーボエ 角田 麻衣
コールアンブレ 中野 舞
1stファゴット 上野 朔良
2ndファゴット 宮城 麻衣

4 弦楽四重奏

チャイコフスキー 作曲 花のワルツ

1stヴァイオリン 荒井 映実
2ndヴァイオリン 小川 さくら
ヴィオラ 佐藤 野乃芭
チェロ 荻浦 未侑

5 クラリネット五重奏

J.シュトラウス 作曲 喜歌劇「こうもり」セレクション
鈴木英史 編曲

1stクラリネット 世良 音羽
2ndクラリネット 水野 瑚々奈
3rdクラリネット 坪坂 碧
4thクラリネット 澤野 恵
バスクラリネット 齋藤 希安

6 作品発表	まどろみの子守歌	作曲 佐藤 野乃芭
7 作品発表	明日へのひかり	作曲 室林 なつき

8 ソプラノ独唱

ベッリーニ 作曲 Vaga luna che inargenti
優雅な月

ソプラノ 水島 明日香
ピアノ 加藤 苺奈

9 ピアノ独奏

ショパン 作曲 練習曲 Op.10-12 「革命」

ピアノ 坪坂 碧

10 ピアノ・フルート二重奏

キャレル 作曲 アメイジング・グレイス
葉加瀬 太郎 作曲 情熱大陸

フルート 岡田 柗奈
ピアノ 滝澤 ひまり

11 声楽アンサンブル

フンバーディンク 作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より
“眠りの精だよ”

眠りの精 正満 花恵
室林 なつき
ヘンゼル 室 静奈
グレーテル 高林 かれん
ピアノ 滝澤 ひまり

12 声楽アンサンブル

フンバーディンク 作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より
“ポリポリ家をかじるのは誰だい？”

グレーテル 高林 かれん
ヘンゼル 室 静奈
魔女 水島 明日香
ピアノ 滝澤 ひまり

13 女声合唱

ミマス 作曲 地球星歌

音楽部女声パート
ピアノ 石川 由奈

は、2学年音楽選択者による作品発表
武満徹作曲「小さな空」のコード進行(a-a'-b-a')を用いた創作曲
(テーマを「青空」「夕空」「夜空」から選択し、コードに合わせて旋律をつくりました。)

VIステージ

3月29日(水) 14:30~

音楽部

1 トーンチャイムアンサンブル

オッフエンバック 作曲 天国と地獄 序曲
久石 譲 作曲 君をのせて

2 弦楽合奏

ウェルナー 作曲 野ばら
J.S.バッハ 作曲 主よ、人の望みの喜びよ
ルロイ・アンダーソン 作曲 Plink Plank Plunk

1stヴァイオリン 荒井 映実 垣内 崇孝
海老 杏南 畔川 佳帆
堀口 順葉 吉田 芽生
2ndヴァイオリン 小川 さくら 藤城 美空
牧野 雄羽 中川 優花
澤田 航輝 小林 彩乃
竹島 花 今谷 愛佳
ヴィオラ 佐藤 野乃芭 佐伯 綾音
数見 璃音 村田 真優
波房 恵陽 鎌田 さくら
チェロ 蓑浦 未侑 瀬山 愛菜
濱谷 郁佳 白川 陽菜
中川 菜都子 井上 桂
コントラバス 中島 菜尋 大開 湧斗
松井 琉生

3 木管五重奏

アルトル・ピアソラ 作曲 リベルタンゴ
建部知弘 編曲

フルート 北山 愛純
オーボエ 角田 麻衣
クラリネット 世良 音羽
ファゴット 上野 朔良
ホルン 京極 慶心

4 弦楽合奏

モーツァルト 作曲 アイネ・クライネ・ナハトムジーク
クラウス・パデルト 作曲 彼こそが海賊

1stヴァイオリン 荒井 映実
2ndヴァイオリン 小川 さくら 藤城 美空
ヴィオラ 佐藤 野乃芭 佐伯 綾音
チェロ 蓑浦 未侑 瀬山 愛菜
コントラバス 中島 菜尋 大開 湧斗

5 金管八重奏

高橋安樹 作曲 バヴァースとダンス

1stトランペット 林 楓賀
2ndトランペット 加藤 苺奈
1stホルン 京極 慶心
2ndホルン 橋爪 日菜
1stロンボーン 岡田 真央
2ndロンボーン 佐伯 翼颯
3rdトロンボーン 池田 せな
チューバ 小林 心

6 作品発表	冬の夜空	作曲 坂井 脩人
7 作品発表	青春の空	作曲 小澤 莉乃

8 オーボエ・ヴィオラ・ピアノ三重奏

A.クルークハルト 作曲 ニコラス・レーナウの詩によるオーボエ・ヴィオラと
ピアノのための5つの幻想小曲集「葦の歌」より
II.Leidenschaftlich erregt

オーボエ 角田 麻衣
ヴィオラ 佐伯 綾音
ピアノ 加藤 苺奈

9 ソプラノ独唱

J.S.バッハ 作曲 コーヒーカンタータBWV211
『おしゃべりはやめて、お静かに』より
第4曲 アリア
「ああ！ コーヒーのなんと甘美なこと」

ソプラノ 高林 かれん
フルート 北山 愛純
ピアノ 柳瀬 璃奈

10 混声合唱

新井 満 作曲 千の風になって
新井 満 作曲 いのちの歌

音楽部
ピアノ 石川 由奈

は、2学年音楽選択者による作品発表
武満徹作曲「小さな空」のコード進行(a-a'-b-a')を用いた創作曲
(テーマを「青空」「夕空」「夜空」から選択し、コードに合わせて旋律をつくりました。)

音楽部 合唱メンバー

ソプラノ: 窪田 千波・高林 かれん・水島 明日香・室林 なつき
柳瀬 璃奈・滝澤 ひまり・浜元 星空

アルト: 越前 萌可・正満 花恵・室 静奈
都築 仔夏・中田 朱里・三浦 明日華

男声: 田所 凜生・井上 結登