

令和4年度

富山県立呉羽高等学校

高

音楽コース のしおり



音楽コースの特徴

充実した音楽の授業

実技のレッスン（声楽、ピアノ、管・弦楽器）はもちろんのこと、音楽理論やソルフェージュ等、音楽を学ぶ上で必要な力を授業の中で身につけることができます。

将来の選択肢を広げる学び

音楽コースは普通科の中に置かれているため、普通教科の学習もしっかり行うことができます。将来の選択肢を狭めず学ぶことができます。

多くの発表の場

学校行事やそれに伴うオーディションなど、人前で演奏する機会が充実しています。本番に実力を発揮できるようになります。また県内の様々なホールで演奏することができます。

丁寧な個別指導

主科・副科の実技科目（※音楽コースの学習内容参照）については完全個人レッスンで学ぶことができます。また、ソルフェージュはグループレッスンで、グレードに応じた指導を受けることができます。

部活動とのリンク

音楽コース生は音楽部・管弦楽部に所属し、重奏・重唱などを体験してアンサンブル能力を伸ばすことができます。



- 教 諭 / 稲場 一朗・渡辺 洋輔・平井 美生
 - 講 師 / 11名 部活動講師 / 2名 トレーナー / 5名
- 【声 楽】 渡辺 洋輔・黒崎 隆憲・碓井 智子
櫻井 桂子・大橋 万貴
- 【ピ ア ノ】 平井 美生・大林 規子・黒田 素子
玉井 恵子・高森 静香・間部 栄司
東山 洸雅
- 【弦 楽 器】 別本 裕子
- 【管 楽 器】 稲場 一朗
- 【ソルフェージュ】 稲場 一朗・渡辺 洋輔・平井 美生
黒田 素子・玉井 恵子
- 【音 楽 理 論】 渡辺 洋輔・平井 美生
- 【部 活 動】 宮田 保良（チューバ・吹奏楽）
緒方 里珠（フルート・木管）
- 【ト レ ー ナ ー】 別本 裕子・高田 愛子（ヴァイオリン）
守護 菊野（ヴィオラ）・高田 剛志（チェロ）
川村 文乃（ハープ）

令和4年度入学生教育課程表

3年間で次の科目を学習します。 (1マスは「単位」(1週間あたりの授業時数)を表しています。)

学年	コース	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
1年	文系	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学Ⅱ	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽Ⅰ	美術Ⅰ	書道Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理表現Ⅰ	家庭基礎	総合的な探究の時間	HR																	
	音楽	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	数学Ⅱ	数学A	地学基礎	生物基礎	体育	保健	音楽Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	論理表現Ⅰ	家庭基礎	総合的な探究の時間	HR																			
2年	文系	論理国語	古典探究	地理総合	地理探究	公共	数学Ⅱ	数学Ⅲ	化学基礎	生物	体育	音楽表現	美術表現	書道表現	英語コミュニケーションⅡ	論理表現Ⅱ	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR																	
	音楽	論理国語	古典探究	地理総合	公共	数学Ⅱ	数学Ⅲ	数学C	化学基礎	生物	体育	音楽Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	論理表現Ⅱ	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR																			
3年	文系	論理国語	古典探究	国語探究	地理探究	公民探究A	数学探究A	数学探究B	音楽探究	美術探究	書道探究	英語コミュニケーションⅢ	論理表現Ⅲ	情報Ⅱ	総合的な探究の時間	HR																				
	音楽	論理国語	古典探究	地理総合	地理探究	公民探究B	理科探究	芸術探究	音楽理論	ソルフェージュ	音楽・器楽	英語コミュニケーションⅢ	論理表現Ⅲ	情報Ⅱ	総合的な探究の時間	HR																				

合格状況

国公立大学・私立大学の過去5年間の合格状況を載せています。詳しい内訳やその他の学校について知りたい方はホームページをご覧ください。

入試年度	H29まで	H30	R1	R2	R3	R4
東京藝術大学	53	4	5	1	1	
京都市立芸術大学	7	1	1			
愛知県立芸術大学	48		2	4	2	2
沖縄県立芸術大学	2				1	
北海道教育大学	7		1			1
信州大学	5	1			1	
東京学芸大学	20			1	1	
お茶の水女子大学						1
千葉大学	1					1
新潟大学	60					1
愛知教育大学	2				1	
京都教育大学	4				1	
その他教育大・一般大学	96					

入試年度	H29まで	H30	R1	R2	R3	R4
桐朋学園大学	23	2				1
国立音楽大学	206	5	3	2	2	3
武蔵野音楽大学	120		3		2	3
東京音楽大学	55	1	4	3		
洗足学園音楽大学	31	1	2	1	3	
昭和音楽大学	60	1	1		1	1
日本大学芸術学部	16	1	1			1
名古屋音楽大学	31			3	4	1
京都女子大学	17			1	1	1
同志社女子大学	45				1	1
富山国際大学	12	1	1		1	1
その他音大・一般大学	129	2	2	2	4	6

音楽コースの学習内容

科目	学 習 内 容	授業形態		
音楽理論	音楽上の基礎的な知識や法則を学び、実際の演奏に活用する力を身につけるための科目です。具体的には、楽典や音楽通論、音楽史などを学習します。	一斉授業		
ソルフェージュ	音楽のいろいろな要素（リズム、音程、ハーモニーなど）を正しくとらえ、音楽的に表現するための基礎的な力を身につけるための科目です。具体的には、「コールユーブンゲン」などの教本を使った視唱練習や、初めて見る楽譜を正しく視唱する新曲視唱、ピアノで弾くメロディーを聴いて楽譜に書き表す聴音などを行います。	グレード別グループレッスン		
演奏表現基礎(1年、声楽器楽(2,3年))	音楽コースの学習の中でメインとなるのがこの科目です。声楽では、正しい発声法に基づいた芸術歌曲の独唱法を、器楽ではピアノ奏法、弦楽器奏法、管楽器奏法を個人レッスンの形態で学習します。声楽と器楽の中から主専攻と副専攻を選び、各2単位、合計4単位履修します。ただし、ピアノは全員履修します。主専攻と副専攻の選び方には次の3とおりがあります。	個人レッスン		
	Aタイプ	Bタイプ	Cタイプ	Dタイプ
主専攻	声 楽	ピ ア ノ	弦 楽 器	管楽器 (声楽 or ピアノ)
副専攻	ピ ア ノ	声 楽	ピ ア ノ	ピアノ or 声楽
	Cタイプは声楽のレッスンも実施しています。Dタイプは、校内専攻を()内の声楽かピアノから選び、副専攻は校内専攻声楽はピアノに、校内専攻ピアノは声楽になります。			

これらの3科目は授業としては別々に行われますが、本来はそれぞれ密接に関連し合っています。各自の演奏をより音楽的なものにするのが学習の目的です。

※留意事項

- 入学後及び2年次、3年次へ進級の際、原則としてコースの変更はできません。
- 2年、3年の「声楽・器楽」の授業で個人レッスンを実施するのは、声楽・ピアノ・弦楽器（ヴァイオリン・ヴィオラ）・管楽器です。
- 部活動は、音楽部又は管弦楽部のどちらかを選んでください。全員参加が原則です。

学びを支える先生方



年間音楽スケジュール

<p>4 ●エイプリルコンサート <i>April</i></p>  	<p>5 ●音楽部コンサート ●みなづきコンサートオーディション <i>May</i></p>  	<p>6 ●みなづきコンサート ●1年生レクチャーコンサート ●2,3年生公開授業 <i>June</i></p>  	<p>7 ●1学期実技試験 <i>July</i></p>  	<p>8 ●呉羽高校フィルハーモニー 管弦楽団定期演奏会 ●音楽部定期オペラ公演 <i>August</i></p>  	<p>9 ●校内合唱コンクール ●記念ステージ、サロンコンサート オーディション ●呉高芸術祭 ・音楽のつどい(管弦楽部) ・吹奏楽野外コンサート(管弦楽部) ・オペラ(音楽部) ・サロンコンサート(音楽コース) ●野ばらのコンサート ●1年生公開授業 <i>September</i></p>  
<p>10 ●創校記念ステージ ●2年生公開授業 <i>October</i></p>  	<p>11 ●県高文祭 ●3年生公開実技試験 ●3年生副科実技試験 <i>November</i></p>  	<p>12 ●2学期実技試験 ●レッスン見学, 進学相談会 ●公開レッスン ●音楽部クリスマスコンサート <i>December</i></p>  	<p>1 ●がんばれコンサート ●2年生公開授業 <i>January</i></p>  	<p>2 ●卒業演奏会 ●3学期実技試験 ●1年生ミュージカル発表会 <i>February</i></p>	<p>3 ●音楽部コンサート ●「響」展オーディション ●「響」展 <i>March</i></p>

呉羽高校ならではの部活動

音楽部ってどんな部活？

合唱、声楽アンサンブル、ピアノ連弾、トーンチャイムアンサンブルの活動を行っています。部員数は35名です。昨年度からは、外部で演奏会を行っています。演奏だけでなく演出・制作も行い、自分たち流にアレンジしたオペラを上演しています。

🎵 アピールポイント！

音楽部部长 澤田 真緒

ピアノの専攻生は、他校ではなかなかできない2台ピアノ曲の演奏や連弾、伴奏を経験することが出来ます。これらを高校生のうちに経験できるのは貴重で、専攻実技の成長にもつながります。



管弦楽部ってどんな部活？

県内唯一の高校生オーケストラであり、部員75名で活動しています。みなづきコンサート、定期演奏会、芸術祭、響展など1年を通して演奏会があります。また、弦・管打セクションに分かれて、弦楽合奏や吹奏楽にも力を入れて取り組んでいます。

🎵 アピールポイント！

管弦楽部部长 大井 清花

クラシックだけでなくJ-POPも演奏しており、様々な曲に触れることができます。また多様な編成があり、異なる楽器とのアンサンブルはとても魅力的です。楽器は違っても、仲間とともに演奏することで個人練習では得られない視点を発見できます。



充実した施設・設備

●音楽室	1	●コモンホール	1	●レッスン室	10	●管・弦・打楽器
●音楽準備室	1	●多目的ホール	1	●グランドピアノ	19	●電子楽器
●野外ステージ	1	●大練習室	1	●アップライトピアノ	1	●和楽器

一流の専門家による公開レッスン

これまでに実施した公開レッスン

- ・重松 聡 (武蔵野音楽大学教授) ピアノ公開レッスン&野上 剛 (武蔵野音楽大学講師) ミニコンサート
- ・清水 和音 (ピアニスト・桐朋学園大学教授) ピアノ公開レッスン
- ・茂木 真理子 (東京藝術大学・東京音楽大学講師) ソルフェージュ公開レッスン
- ・佐藤 美枝子 (武蔵野音楽大学准教授)
- ・中川 佳子 (京都市交響楽団副主席フルート奏者) フルード公開レッスン
- ・田代 慎之介 (武蔵野音楽大学教授) ピアノ公開レッスン
- ・伊藤 節子 (東京音楽大学教授) ソルフェージュ講習会
- ・小泉 恵子 (国立音楽大学教授) 声楽公開レッスン
- ・原田 綾子 (愛知県立芸術大学准教授) クラリネット公開レッスン
- ・田中 梢 (東邦音楽大学講師) ピアノ伴奏法公開レッスン
- ・土田 聡子 (二期会会員) 声楽公開レッスン

R3年度ピアノ公開レッスンの様子



大学1年生に聞きました

昨年度卒業した37期生（現在大学1年生）に、音楽コースの3年間について語ってもらいました！



宮崎 愛菜さん 武蔵野音楽大学 演奏学科 器楽コース ピアノ専攻 1年生

Q. 呉羽高校の音楽コースに入学してよかったと思うことは？

A. ①ソルフェージュ・楽典の授業が充実していることです。実技は他の学校に通いながらスキルを高めることはできますが、ソルフェージュと楽典はたくさんある授業の中で学べるので、個人的に習っている人よりはるかに上達すると思います。②人前で演奏する機会が多いことです。③自分と同じ音楽を学ぶ人が周りにいることです。練習中に他の部屋から友達の練習する音が聞こえたりすると、自分も頑張ろうと思えます。

広瀬 亜実さん 昭和音楽大学 音楽芸術運営学科 アートマネジメントコース1年生

Q. 呉羽高校の音楽コースに入学してよかったと思うことは？

A. 目標ができたことだと思います。今私が描いている将来像は、音楽コースでしか経験できないことを通して考えるようになったので、音楽コース生として過ごした3年間は本当に意味のあるものだったと思います。



村内 梨緒さん 新潟大学 教育学部 教科教育コース 音楽専修 1年生

Q. 高校3年間で成長できたと思うことと、中学生へのメッセージをお願いします！

A. 音楽の技術や表現の他にも集中力や忍耐力が育ったと思います。音楽の力は急激に伸びるわけではないから分かりづらいけど、音楽コースのカリキュラムに沿って学習していくうちに確実に成長を実感できました。私は音楽コースで学んで後悔していることは1つもありません。先生にも先輩にも後輩にも設備にも恵まれていて、とても成長できました。音楽コースでしか味わえない感動や成長が必ずあると思います。



特別インタビュー



古田 俊博さん (3期生)

プロフィール

1970年富山市生まれ。

富山市立山室小学校、大泉中学校、呉羽高校、東京藝術大学卒業。第7回日本管打楽器コンクール第3位入賞。トランペットを北村源三、杉木峯夫の各氏に師事。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、ロニー金管五重奏メンバー。2020年4月より洗足学園音楽大学教授。海上自衛隊東京音楽隊講師。

🎺 高校時代の一番の思い出を教えてください！

何と言っても第3回定期演奏会でソリストとして、ハイドンのトランペット協奏曲を吹かせてもらったことです。自分の頑張りだけでなく、仲間のサポートもあっての協奏曲ゆえ、演奏できた喜びは今も私の財産です。

🎺 音楽が好きな中学生にメッセージをお願いします！

私の好きな言葉が「夢いちず」です。夢があるから頑張れる、もちろん犠牲にすることもあるが、常に夢に向かっていくエネルギーが大切です。一つ秀でることを見つけて、磨くことが私からのメッセージです。

推薦入学者選抜について

検査内容〔参考 令和4年度入試（令和4年2月実施）から〕

(1) 実技検査（個別検査）受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

ア 声楽を選択する者

- a 自由曲歌唱（約3分）
 - ・本校教諭がピアノで伴奏し、受検者は暗譜で歌唱する。また、移調を認める。
 - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。
- b 新曲視唱（約2分）
 - ・8小節程度の簡単な新曲を視唱する。

イ 器楽（ピアノ）を選択する者

- a 選択曲演奏（約3分）
 - ・下記の1、2、3、4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで暗譜で演奏する。
 1. ハイドン (Haydn.F.J) ソナタより第1楽章（ただしHob.X VI:35は除く）
 2. モーツァルト (Mozart.W.A) ソナタより第1楽章（ただし下記の3曲を除く）
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 八長調
 3. ベートーヴェン (Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1からOp.90までの第1楽章（ただし下記の6曲を除く）
Op.13 ハ短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調
Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調
 4. シューベルト (Schubert.F.P)、メンデルスゾーン (Mendelssohn.F)、ショパン (Chopin.F)、リスト (Liszt.F)、シューマン (Schumann.R.A)、ブラームス (Brahms.J) のピアノ作品
 - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。
- b 歌唱（約2分）
 - ・中学校の音楽の教科書に記載されている程度の歌唱曲を歌唱する。本校教諭がピアノで伴奏する。暗譜の必要はない。また、移調を認める。
 - ・曲名等を受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

- a 自由曲演奏（約3分）
 - ・繰り返しなしで、無伴奏、暗譜で演奏する。
 - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。
- b 歌唱（約2分）
 - ・イのbに準ずる。

(2) 面接（個人面接）

一般入学者選抜について

検査内容〔参考 令和4年度入試（令和4年3月実施）から〕

(1) 5教科5科目の学力検査

(2) 実技検査（個別検査）受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

ア 声楽を選択する者

- 自由曲歌唱（約3分）
- ・本校教諭がピアノで伴奏し、受検者は暗譜で歌唱する。また、移調を認める。
 - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

イ 器楽（ピアノ）を選択する者

- 選択曲演奏（約3分）
- ・下記の1、2、3、4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで暗譜で演奏する。
 1. ハイドン (Haydn.F.J) ソナタより第1楽章（ただしHob.X VI:35は除く）
 2. モーツァルト (Mozart.W.A) ソナタより第1楽章（ただし下記の3曲を除く）
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 八長調
 3. ベートーヴェン (Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1からOp.90までの第1楽章（ただし下記の6曲を除く）
Op.13 ハ短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調
Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調
 4. シューベルト (Schubert.F.P)、メンデルスゾーン (Mendelssohn.F)、ショパン (Chopin.F)、リスト (Liszt.F)、シューマン (Schumann.R.A)、ブラームス (Brahms.J) のピアノ作品
 - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。

ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

- 自由曲演奏（約3分）
- ・繰り返しなしで、無伴奏、暗譜で演奏する。
 - ・曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

R4年度 中学生向けイベント情報

※予定は変更になる場合があります。

7月28日(木)
オープンハイスクール(音楽コース)

12月10日(土)
音楽コース入試相談会

YouTubeで呉羽高校生の演奏を聴くことができます！

管弦楽部
定期演奏会



卒業演奏会
ダイジェスト



その他の演奏会情報はHPをチェックしてください！

アクセス



富山県立呉羽高等学校

〒930-0138 富山市呉羽町 2070-5
TEL (076) 436-1056 FAX (076) 436-1058
URL <http://www.kureha-h.tym.ed.jp/>