



<吹奏楽>

樽屋 雅徳作曲：マードックからの最後の手紙



<混声合唱> (音楽部 1年生による)

秦 基博作曲：ひまわりの約束



<ピアノ連弾>

ブラームス作曲：「ハンガリー舞曲集」WoO.1 より
第 2 番



<ピアノ連弾>

ドヴォルザーク作曲：「スラブ舞曲集」Op.46 より
第 6 番



<弦楽合奏>

アンダーソン作曲：プリंक・プランク・プルンク
G.ブランズ作曲：「眠れる森の美女」より ～いつか夢で～



<バリトン独唱>

スカララッティ作曲：陽はすでにガンジス川から



<ソプラノ独唱>
アルディーティ作曲：ロづけ



<テノール独唱>
レスピーギ作曲：きわめて美しい女（ひと）



<声楽アンサンブル>
ブラームス作曲：「3つの二重唱曲」Op.20より
愛の道



<声楽アンサンブル>
グルック作曲：エウリディーチェを失って



<三重唱>
モーツァルト作曲：オペラ「フィガロの結婚」第1幕より
「そなたがつい今言ったこと」



<四重唱>
モーツァルト作曲：オペラ「フィガロの結婚」第4幕より
「やっといなくなった」



<混声合唱>
シューマン作曲：「かじ屋」
「流浪の民」



<管弦楽>
ベートーヴェン作曲：交響曲第7番より 第IV楽章



<混声合唱と管弦楽>
ヘンデル作曲：オラトリオ「メサイア」より “ハレルヤ”