

音楽コース3 7期生による 「がんばれコンサート」

R4.1.23(日)

第1部



10:10～
ピアノ I

- | | | |
|---------|--------------------------------|---|
| 1 嶋 愛理子 | スケール当日指定
クレメンティ | ソナチネ Op.36-4 第1楽章 |
| 2 般若 心実 | クレメンティ | ソナチネ Op.36-2 第1楽章 |
| 3 藤井 乃愛 | スケール当日指定
ベートーヴェン | ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章 |
| 4 村内 梨緒 | ハイドン | ソナタ 第35番 Hob.XVI:35 Op.30-1 |
| 5 森 千紗 | スケール当日指定
ベートーヴェン | ソナタ 第20番 Op.49-2 第1楽章 |
| 6 山口 七海 | スケール当日指定
J.S.バッハ
ベートーヴェン | インベンション 第6番 BWV777
ソナタ 第19番 Op.49-1 第1楽章 |
| 7 柿林 咲紀 | J.S.バッハ | インベンション 第8番 BWV779 |

～10:38

10:38～
ピアノ II

- | | | |
|-----------|---|--|
| 8 村谷 綾霞 | ベートーヴェン | ソナタ 第7番 Op.10-3 第1楽章 |
| 9 宮森 風歌 | ベートーヴェン | ソナタ 第11番 Op.22 第1楽章 |
| 10 寺崎 希 | ベートーヴェン | ソナタ 第27番 Op.90 第1楽章 |
| 11 若林 涼夏 | スケール(長調とその平行調)当日指定
J.S.バッハ
ベートーヴェン | シンフォニア 第12番 BWV798
ソナタ 第21番 Op.53 「ワルトシュタイン」 第1楽章 |
| 12 村田 茉衣子 | スケール(長調と短調)当日指定
J.S.バッハ
ベートーヴェン
ショパン | シンフォニア 第7番 BWV793
ソナタ 第24番 Op.78 「テレゼ」 第1楽章
バラード 第3番 Op.47 |
| 13 宮崎 愛菜 | ラフマニノフ | エチュード「音の絵」より Op.33-8, 33-7 |
| 14 明 真琳 | J.S.バッハ
ショパン
ショパン | 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第17番 BWV862
エチュード Op.10-11
エチュード Op.25-12 「大洋」 |

～11:38

11:38～
管 I

- | | | |
|----------|--|--|
| トランペット | | |
| 15 嶋 愛理子 | スケール当日指定(アーバン教則本 長音階1～69番(16,22,28,34,41,50,56,62,68,69番除く)、短音階70～81番より)
コブラッシュ | 「トランペットのための60のエチュード」
第10番～第44番より 当日指定 |
| | シャルリエ | 「トランペットのための36の超絶技巧練習曲」
第1,2,4,5番より 当日指定 |
| トロンボーン | | |
| 16 柿林 咲紀 | コブラッシュ | 第19,26,35番 |

～11:59

～ 休憩 ～

第2部

13:00～
ピアノⅢ

- 17 広瀬 亜実 KOBUDOU -古武道- 匠 -Made in Japan-
- 18 宮崎 愛菜 ショパン エチュード Op.10-4
ベートーヴェン ソナタ 第3番 Op.2-3 第1楽章

～13:16

13:16～
声楽Ⅰ

- 19 村田 茉衣子 コンコーネ コンコーネ 第21,31,39番より 当日指定 Pf:百澤 真心
パリソツティ Se tu m'ami
(もし貴方が私を愛してくれて)
- 20 宮森 風歌 スカルラツティ Sento nel core Pf:広瀬 亜実
(私は心に感じる)
- 21 寺崎 希 ドナウディ O del mio amato ben Pf:坂本 百優
(ああ、愛する人の)
- 22 若林 涼夏 チェステイ Intorno all'idol mio Pf:広瀬 亜実
(私の偶像である人の回りに)
- 23 村谷 綾霞 スカルラツティ Sento nel core Pf:坂本 百優
(私は心に感じる)
- 24 村内 梨緒 中田 喜直 夏の思い出 Pf:宮崎 愛菜

～13:39

13:39～
管Ⅱ

- トランペット
25 嶋 愛理子 ホーネ スラブ幻想曲 Pf:坂本 百優
- トロンボーン
26 柿林 咲紀 ダヴィッド コンチェルティーノ 第1, 2楽章 Pf:藤井 亜里沙先生

～13:56

13:56～
ピアノⅣ

- 27 宮崎 愛菜 ベートーヴェン ソナタ 第23番 Op.57 「熱情」 第3楽章
リスト メフィスト・ワルツ 第1番 S.514 「村の居酒屋での踊り」
- 28 明 真琳 ベートーヴェン ソナタ 第15番 Op.28 「田園」

～14:34

～ 休憩 ～

14:44～
声楽Ⅱ

- 29 大瀧 桃太郎 滝 廉太郎 荒城の月 Pf:南 和依来
トステイ L'ultima canzone
(最後の歌)
- 30 般若 心実 信時 潔 行々子 Pf:小坂 くるみ
滝 廉太郎 荒城の月
バイジュッコ Nel cor più non mi sento
(もはや私の心には感じない)
ガスパリーニ Lasciar d'amarti
(貴女への愛を捨てることは)
ドナウディ Vaghiissima sembianza
(かぎりなく優雅な絵姿)

- | | | | |
|----------|---|--|----------|
| 31 森 千紗 | 平井 康三郎
信時 潔
ガスパーリニ

スカルラッティ

モーツァルト | ゆりかご
北秋の
Lasciar d'amarti
(貴女への愛を捨てることは)
Sento nel core
(私は心の中に感じる)
Chi sà, chi sà, qual sia K.582
アリア「誰が知っているでしょう、私のいとしい人の苦しみがなんなのか」 | Pf:山口 葉 |
| 32 山口 七海 | 滝 廉太郎
スカルラッティ

パイジェッロ

モーツァルト | 荒城の月
Se tu della mia morte
(貴女が私の死の栄光を)
Nel cor più non mi sento
(もはや私の心には感じない)
Alma grande e nobile core K.578
アリア「偉大な魂、高貴な心を」 | Pf:廣地 芽依 |
| 33 藤井 乃愛 | 小松 耕輔
山田 耕祐
ベッリーニ

トスティ

ヘンデル | 母
鐘が鳴ります
Il fevido desiderio
(熱き願い)
Sogno
(夢)
オペラ「ジュリオ・チェーザレ」より
V'adoro, pupille
(優しい眼差しよ) | Pf:岡部 桃子 |

15:41終了予定

