

推薦入学者選抜について

[参考 令和4年度入試(令和4年2月実施)から]

1 対象学科及び人員

- (1) 普通科音楽コースについて実施する。第1学年から音楽コースはコース制をとる。
- (2) 合格内定者の人員は18名以内とする。

2 志願資格

県内の中学校またはこれに準ずる学校を令和3年3月までに卒業する見込みの者で、次の条件を満たし、中学校長の推薦を得た者とする。

- (1) 普通科音楽コースを志望する動機が明白であり、目的意識を有すること。
- (2) 普通科音楽コースに関する興味・関心があり、適性を有すること。
- (3) 普通科音楽コースにおける各教科・科目の履修に必要な学力を有し、健康で人物が優れていること。
- (4) 音楽に関する優れた能力または実績があること。

3 検査内容等

- (1) **実技検査 (個別検査)** 受検者は、次のア、イ、ウのいずれかを選択する。

ア 声楽を選択する者

- a 自由曲歌唱(約3分)
 - ・ 本校教諭がピアノで伴奏し、受検者は暗譜で歌唱する。また、移調を認める。
 - ・ 曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。
- b 新曲視唱(約2分)
 - ・ 8小節程度の簡単な新曲を視唱する。

イ 器楽(ピアノ)を選択する者

- a 選択曲演奏(約3分)
 - ・ 下記の1, 2, 3, 4の選択曲群より任意の1曲を、繰り返しなしで暗譜で演奏する。
 1. ハイドン(Haydn.F.J) ソナタより第1楽章(ただしHob.XVI:35は除く)
 2. モーツァルト(Mozart.W.A) ソナタより第1楽章(ただし下記の3曲を除く)
K.282 変ホ長調、K.331 イ長調、K.545 ハ長調
 3. ベートーヴェン(Beethoven.L.V) ソナタよりOp.2 No.1 からOp.90までの第1楽章(ただし下記の6曲を除く)
Op.13 ハ短調、Op.26 変イ長調、Op.27 No.1 変ホ長調
Op.27 No.2 嬰ハ短調、Op.49 No.1 ト短調、Op.49 No.2 ト長調
 4. シューベルト(Schubert.F.P)、メンデルスゾーン(Mendelssohn.F)、
ショパン(Chopin.F)、リスト(Liszt.F)、シューマン(Schumann.R.A)、
ブラームス(Brahms.J)のピアノ作品
 - ・ 曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に提出する。楽譜の提出は不要。

b 歌唱（約2分）

- ・ 中学校の音楽の教科書に記載されている程度の歌唱曲を歌唱する。本校教諭がピアノで伴奏する。暗譜の必要はない。また、移調を認める。
- ・ 曲名等を受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

ウ 器楽（ピアノ以外）を選択する者

a 自由曲演奏（約3分）

- ・ 繰り返しなしで、無伴奏、暗譜で演奏する。
- ・ 曲名等については、受検曲票に記入し、出願時に楽譜とともに提出する。

b 歌唱（約2分）

- ・ イのbに準ずる。

(2) 面接（個人面接）