

教科・科目	対象学年	単位数	教科書（発行者）	補助教材（発行者）
芸術・美術 I	1 年	2	高校生の美術 1 （日本文教出版）	各種プリント
科目の概要と目標	<p>【学習指導要領】 美術に関する専門的な学習を通じて、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、美術や美術文化と創造的に関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・美術に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深めるとともに、独創的・創造的に表すことができるようにする。 ・美術に関する専門的な知識や技能を総合的に働かせ、創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。 ・主体的に美術に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、美術文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。 			
授業の進め方	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒の興味・関心・能力等をふまえて題材を設定し、意欲的に学習に取り組めるようにする。 ・生徒個々の制作に対する思い・考えを十分くみ取るため、制作過程において積極的に生徒とのコミュニケーションを図る。 ・発想や表現の幅を広げるため、題材に関連する作品や資料等をできる限り提示する。 			
評価の観点と方法	<ul style="list-style-type: none"> ①美術への関心・意欲・態度 ②発想や構想の能力 ③創造的な技能 ④鑑賞の能力 ・作品（発想・構想～完成） ・制作・鑑賞に対する感想文 ・制作態度 			
	学期	単元・学習項目	学習内容・到達度目標	
年間の授業内容	1 学期	<ul style="list-style-type: none"> ○オリエンテーション ○「静物画」 <ul style="list-style-type: none"> ・デッサン ・油彩 ○日本の伝統色と文様 <ul style="list-style-type: none"> ・色の混色 ・日本の伝統色 ・日本の文様 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の多様な表現に関心を持ち、意欲的に美しさを味わおうとする。 ・基礎的な物の見方を理解し対象をよく見て、描くことの楽しさを味わおうとする。 ・明暗表現の基本を知り実践することができる。 ・色の三要素を理解することができる。 ・日本の伝統色に関心を持ち、その色を作ることができる。 ・日本の文様に関心を持ち、切り絵等で制作することができる。 	
	2 学期	<ul style="list-style-type: none"> ○版画（コラグラフ） <ul style="list-style-type: none"> ・素材の貼り付け ・インク付け ・プレスローラー機で刷る ○美術鑑賞 ○デザイン <ul style="list-style-type: none"> ・架空生物の表現 	<ul style="list-style-type: none"> ・コラージュ技法を応用し、様々な素材の特徴を生かして独創的な版をつくる。 ・テーマをもとに異素材を組み合わせて構成し台紙に貼り付けることができる。 ・油性インクをたんぼやペインティングナイフなどを使用して付けることができる。 ・均等な力がかかるよう一定の速さでプレスローラー機を回すことができる。 ・教科書、スライドを通して、西洋・日本・アジアの作品を鑑賞し、時代背景を含め作品に興味・関心を持つことができる。 ・伝説や神話の世界の生き物が描かれた作品を鑑賞し、架空の静物のキーホルダーを制作することができる。 	
	3 学期	<ul style="list-style-type: none"> ○「名画の模写」 <ul style="list-style-type: none"> ・作品鑑賞 ・下描き ・着彩 ・相互鑑賞 	<ul style="list-style-type: none"> ・好きな作品、気になる作品、知っている作品など様々な理由を元に、教科書に掲載されている作品から 1 点選んで、模写をする。 ・各時代の作品に興味関心を持って取り組むことができる。 ・時代背景を調べ作品ができた状況を知ることができる。 ・色味や筆遣いなど作品の状態をつぶさに鑑賞し模していくことができる。 ・相互鑑賞し、作品のよさを味わうことができる。 	