

## ステージⅡ

3月29日(金)13:00～

- |                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| <b>1 弦楽合奏</b><br>ヘンデル作曲           | 水上の音楽より “Air”  | 管弦楽部<br>弦セクション   |
| <b>2 木管三重奏</b><br>A.アルビージ作曲       | 小組曲 第2番  | フルート: 谷井 宥那<br>フルート: 山川 菜々香<br>オーボエ: 大場 百佳   |
| <b>3 チェロ二重奏</b><br>ヘンデル作曲         | A Voluntary on a flight of Angels HWV600<br>Air HWV587 | チェロⅠ: 山口 紗季<br>チェロⅡ: 佐藤 綾音   |
| <b>4 クラリネット四重奏</b><br>マイケル・ヘンリー作曲 | バードウォッチング  | 1st クラリネット: 小谷 桃佳<br>2nd クラリネット: 角田 奈菜<br>3rd クラリネット: 長島 由佳<br>4th クラリネット: 川井 理沙   |
| <b>5 弦楽合奏</b><br>チャイコフスキー作曲       | 組曲「くるみ割り人形」より “花のワルツ”                                  | 1st ヴァイオリン: 富田 千穂<br>川尻 彩夏<br>2nd ヴァイオリン: 明官 優里<br>四津 遥<br>ヴィオラ: 新井 海夕<br>長田 利桜来<br>チェロ: 中島 莉央<br>福田 楓乃<br>安田 優衣菜<br>コントラバス: 清澤 真唯 |
| <b>6 トーン・チャイム・アンサンブル</b>          | 白鳥<br>いつか王子様が  | 音楽部  |
| <b>7 フルード三重奏</b><br>榎田 鉄之介 作曲     | 雅  | 1st フルード: 末永 愛翔<br>2nd フルード: 谷井 宥那<br>3rd フルード: 三上 琴織  |
| <b>8 マリンバ連弾</b><br>コタニーニ編曲        | コタニーニによる超絶技巧練習曲 第3番<br>「マ・リンバハヤビキネラ」                   | マリンバ: 鈴木淳之介<br>丹保咲希乃   |
| <b>9 二重唱</b><br>BEGIN 作曲          | 涙そうそう  | ソプラノⅠ: 菅原 愛<br>ソプラノⅡ: 山田 日向<br>ピアノ: 能登 優希  |
| <b>10 ピアノ連弾</b><br>ウェーバー作曲        | 舞踏への勧誘   | Ⅰ: 五十嵐 早紀<br>Ⅱ: 中村 大樹  |
| <b>11 二重唱</b><br>團 伊玖磨 作曲         | 花の街  | ソプラノⅠ: 角木 タミエ<br>ソプラノⅡ: 大坪 芙羽<br>ピアノ: 小野 朔礼  |
| <b>12 混声合唱</b><br>佐藤 文子 編曲        | スタジオジブリ・メドレー   | 音楽部<br>指揮: 黒崎 隆憲<br>ピアノ: 吉村 友理香  |