

♪プログラム♪

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| 1 吹奏楽
C.スミス 作曲 | ルイ・ブルジョアの賛美歌による変奏曲 | 管弦楽部管打セクション
指揮: 稲場 一朗 |
| 2 声楽アンサンブル
ウェルナー 作曲
山口 景子 編曲 | 野ばら | I: 扇浦 遥雅
杉村 結衣
II: 紅粉 彩佳
荒川 紗有
ピアノ: 横亭 咲 |
| 3 三重奏
ミヨー 作曲 | ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための組曲 Op.157b
第2, 1楽章 | ヴァイオリン: 早川 萌音
クラリネット: 藤田 菜月
ピアノ: 吉村 友理香 |
| 4 三重奏
伊藤 康英 作曲 | 木星のファンタジー
～サクソフォン、フリューゲルホルンとピアノのために～ | サクソフォン: 岩城 玄仁
ホルン: 東海 辰樹
ピアノ: 發田 将吾 |
| 5 二重奏
メンデルスゾーン 作曲 | 2本のクラリネットのための演奏会用小品 第2番 Op.114 | 1stクラリネット: 藤田 菜月
2ndクラリネット: 田中 そよ香
ピアノ: 室井 七海 |
| 6 ピアノ連弾
ビゼー 作曲 | 「アルルの女」第2組曲より
“前奏曲” | I: 横亭 咲
II: 石丸 満菜 |
| 7 ピアノ連弾
ビゼー 作曲 | 「アルルの女」第2組曲より
“メヌエット” | I: 河原 実音
II: 野村 優菜 |
| 8 ピアノ連弾
ビゼー 作曲 | 「アルルの女」第2組曲より
“ファランドール” | I: 小野 朔礼
II: 吉村 友理香 |
| 9 弦楽合奏
R.アンダーソン 作曲
ハーライン 作曲 | プリンク・プランク・プルンク
星に願いを | 管弦楽部弦セクション |



～歌劇「魔笛」より～

- | | | | |
|----|---------------------|----------------------------------|---|
| 10 | バリトン独唱
モーツァルト 作曲 | 歌劇「魔笛」より
“さて、おいらはここらじゃ有名人・・・” | ババゲーノ: 佐伯 昌恭
ピアノ: 野村 優菜 |
| 11 | テノール独唱
モーツァルト 作曲 | 歌劇「魔笛」より
“わが心奪う気高き姿よ” | タミーノ: 發田 将吾
ピアノ: 野村 優菜 |
| 12 | 三重唱
モーツァルト 作曲 | 歌劇「魔笛」より
“娘よ、来るのだ!” | パミーナ: 木花 百香
モノスタス: 岡 明香里
ババゲーノ: 佐伯 昌恭
ピアノ: 小野 朔礼 |
| 13 | 二重唱
モーツァルト 作曲 | 歌劇「魔笛」より
“愛を知る男には” | パミーナ: 木花 百香
ババゲーノ: 佐伯 昌恭
ピアノ: 小野 朔礼 |
| 14 | 三重唱
モーツァルト 作曲 | 歌劇「魔笛」より
“このザラストロの国へ” | 童子1: ゴロツキヒナ リリアナ
童子2: 横亭 咲
童子3: 石丸 満菜
ピアノ: 黒田 晶星 |
| 15 | ソプラノ独唱
モーツァルト 作曲 | 歌劇「魔笛」より
“ああ、もう早、過ぎ去りし永遠に” | パミーナ: 木花 百香
ピアノ: 黒田 晶星 |
| 16 | 混声合唱
J.S.バッハ 作曲 | コラール「主よ、人の望みの喜びよ」 | 指揮: 黒崎 隆憲
ピアノ: 横亭 咲
音楽部 |
| | 田中 達也 編曲 | 四季の童謡メドレー | 指揮: 黒崎 隆憲
ピアノ: 石丸 満菜
音楽部 |
| 17 | 管弦楽
チャイコフスキー 作曲 | 序曲「1812年」 Op.49 | 指揮: 稲場 一朗
管弦楽部 |
| 18 | 管弦楽と混声合唱
ヘンデル作曲 | オラトリオ「メサイア」より “ハレルヤ” | 指揮: 稲場 一朗
管弦楽: 管弦楽部
合唱: 音楽コース
管弦楽部有志 |

