

教科・科目		対象学年	単位数	教科書（発行者）	補助教材（発行者）
外国語・コミュニケーション英語 I (+II)		1 年	3 (+1)	PRO-VISION English Communication I（桐原書店）	PRO-VISION English Communication I Workbook（桐原書店） データベース 4 5 0 0 完成英単語・熟語 4th Edition（桐原書店）
				PRO-VISION English Communication II（桐原書店）	PRO-VISION English Communication II Workbook（桐原書店）
科目の概要と目標		<ul style="list-style-type: none"> <li>英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に理解したり適切に伝えたりする基礎的な能力を養う。</li> <li>事物に関する紹介や対話などを聞いて、情報や考えなどを理解したり、概要や要点をとらえたりする。</li> <li>説明や物語などを読んで、情報や考えなどを理解したり、概要や要点をとらえたりする。また、聞き手に伝わるように音読する。</li> <li>聞いたり読んだりしたこと、学んだことや経験したことに基づき、情報や考えなどについて、話し合ったり意見の交換をしたりする。</li> <li>聞いたり読んだりしたこと、学んだことや経験したことに基づき、情報や考えなどについて、簡潔に書く。</li> </ul>			
授業の進め方		<ul style="list-style-type: none"> <li>事前にフレーズに区切った本文プリントを予習プリントとして配布する。音読に重きを置いたペア活動を行いながら、主に英問英答の練習問題を活用して内容理解を確認する。新出表現や文法事項の解説を行う。最後に英文で本文の内容を要約する。</li> </ul>			
評価の観点と方法		<ul style="list-style-type: none"> <li>①「関心・意欲・態度」②「表現の能力」③「理解の能力」④「知識・理解」の4観点から評価を行う。</li> <li>定期考査の得点、課題の提出状況、小テストの得点を総合的に評価する。</li> </ul>			
学期	単元・学習項目	学習内容・到達度目標			
1 年 間 の 授 業 内 容	PRO-VISION English Communication I（桐原書店）の教科書 Lesson 1 The Power to Survive	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作者の初めての一人旅とそれが失敗に終わった様子を読み取る。</li> <li>作者の2回目の一人旅とその後の経緯を読み取る。</li> <li>作者が旅を「学校」に例える理由を理解する。</li> <li>「旅」という学校でどのようなことを学べるかを読み取る。</li> <li>自分の理想の旅について考える。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動詞+（名詞）+wh 節の構文（「～かということ」をOにとる構文）</li> <li>名詞+S+V（関係詞を持たない節で、名詞に情報を追加する表現）</li> </ul>			
	Lesson 2 The Sky's Your Only Limit	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kathrineとランニングの出会いについて読み取る。</li> <li>大学でのコーチとの歩みとボストンマラソンへの準備を理解する。</li> <li>1967年のボストンマラソンでの出来事を理解する。</li> <li>その後の彼女の活動とメッセージを読み取る。</li> <li>スポーツ界の先駆者の偉業について知り、感想を話し合う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動名詞の用法</li> <li>動詞+(人)+to do（強制、許可、禁止、命令など）</li> </ul>			
	Lesson 3 Chocolate: A Story of Dark and Light	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>世界中で愛されるチョコレートと、原料カカオの産地について読み取る。</li> <li>チョコレートの歴史について理解する。</li> <li>プランテーションにおける奴隷や子どもの過酷な労働について理解する。</li> <li>チョコレートの健康への恩恵について知る。</li> <li>チョコレートの世界での年間消費量についてデータを見て、感想を話し合う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>関係代名詞what</li> <li>分詞の形容詞的用法</li> </ul>			
	Lesson 4 Chirori — from Stray to Therapy Dog	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大木さんとチロリの出会いと、収容施設に連れて行かれたチロリの様子を理解する。</li> <li>訓練所でのチロリの訓練の様子を理解する。</li> <li>病院などでのチロリの活躍を読み取る。</li> <li>大木さんの願いを読み取る。</li> <li>捨て犬に関する問題について考え、意見を話し合う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動詞+(名詞)+if / whether節</li> <li>関係副詞where, when, why</li> </ul>			
	Lesson 5 Talking Plants	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>植物がどのようなときどのような方法で昆虫と「交信」し、そして何が起きるかを読み取る。</li> <li>トウモロコシのイモムシに対する防衛法を読み取る。</li> <li>植物間の「交信」についての実験について理解する。</li> <li>生物の多様性を守ることの重要性について理解する。</li> <li>生物のコミュニケーションに関する英文を読み、それについて感想を話し合う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受動態（助動詞・進行形・完了形）</li> <li>It is（形容詞/名詞）+ that節</li> </ul>			
	Lesson 6 Old but New	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ふろしきの基本的な特徴について読み取る。</li> <li>海外におけるふろしき人気について読み取る。</li> <li>過去から現在に至るふろしきの歴史について理解する。</li> <li>ふろしきから学ぶべき現代の課題について理解する。</li> <li>日本の伝統的な事物についての紹介の仕方を考える。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>同格のthat</li> <li>過去の習慣を表すwould</li> </ul>			
	Lesson 7 The Power of Music to Change Young Lives	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>エル・システマとは何かを理解する。</li> <li>エル・システマの果たしている役割を読み取る。</li> <li>子どもたちがエル・システマを通して学んでいることや、外部に与え始めている影響について読み取る。</li> <li>記事を読んで、それに関するポスター制作を行う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>動詞+（現在分詞/過去分詞）</li> <li>知覚動詞の用法</li> </ul>			

	学期	単元・学習項目	学習内容・到達度目標
1 年 間 の	2	Lesson 8 Be the Hope for the Next Generation	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ミシェル・オバマのスピーチの導入部分の内容を読み取る。 ・卒業生が社会で直面するであろう困難について読み取る。</li> <li>・困難に直面したときにすべきことについて読み取る。 ・オバマ夫人が卒業生に贈る最後のメッセージを読み取る。</li> <li>・オバマ夫人のスピーチを読んだ感想を話し合う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ whatever, whoever, wherever, whenever など</li> <li>・ 形式目的語の it</li> </ul>
		Lesson 9 Snow Crystals — Winter's Miracles of Beauty	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・雪の結晶がどのように形成されるかについて理解する。 ・人工雪を作る研究について理解する。</li> <li>・雪の結晶のデザインが日常生活でどのようなものに使われているかについて理解する。</li> <li>・英語の俳句を作る。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 比較の慣用表現</li> <li>・ 強調構文</li> </ul>
		Lesson 10 Designed for Peace, Hope, and Smiles	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・雨宮さんの人生を変えたカンボジアでの出来事について読み取る。</li> <li>・カンボジアの地雷及び地雷除去作業についての調査結果を読み取る。</li> <li>・地雷除去機作製上の課題について読み取る。 ・雨宮さんからのメッセージと彼の決意について読み取る。</li> <li>・世界の地雷被害に関するデータから情報を読み取って、意見を話し合う。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動詞＋名詞＋過去分詞</li> <li>・ 現在完了進行形</li> </ul>
授 業 内 容	3	PRO-VISION English Communication II (桐原書店)の教科書 Lesson 1 An Abundant Well That Never Runs Dry	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の日本文学との出会いと戦時中にどのように日本の文化などについて学んだかを読み取る。</li> <li>・戦後、筆者が初来日した際のこと、その後の再来日までの経緯、再び目にした日本の様子について読み取る。</li> <li>・筆者が京都で過ごした2年間について理解する。 ・筆者からのメッセージを読み取る。</li> <li>・自分で選んだ日本の文学作品について英語で紹介する。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 関係副詞の非制限用法</li> <li>・ 最上級の表現</li> </ul>
		Lesson 2 Are You Really a Sloth?	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ナマケモノに対する西洋人と熱帯雨林の先住民の異なる2つの見方について読み取る。</li> <li>・ナマケモノの生活様式について理解する。 ・ナマケモノの進化の過程を読み取る。</li> <li>・動物の解説パネルを作って、発表する。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 完了形の分詞構文</li> <li>・ as if + 仮定法</li> </ul>
		Lesson 3 Designed to Change the World	<p>&lt;題材内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界のプロダクトデザインの現状について理解する。 ・Qドラムの特徴とその効用について読み取る。</li> <li>・キラン・ソーラー・ランタンの特徴とその効用について読み取る。</li> <li>・発展途上国向けの製品をデザインするために必要なことについて理解する。</li> <li>・自分で製品を一つ考え、その宣伝ポスターを作成する。</li> </ul> <p>&lt;文法事項&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 過去完了進行形</li> <li>・ If it were not for～を使った表現</li> </ul>