| 教 科 | 国 語 | 対 象 学 年 | 1 学 年 |
|-----|-----------|---------|-------|
| 科目 | 国 語 総 合 甲 | 単位数 | 2 単 位 |

- 学 1. 論理的な文章の構成や展開に注意して、内容を理解し、主題を的確にとらえる。
- 習 2. 文学的な文章に描かれた人物・情景・心情などを、表現に即して読み味わい、 使 『新版三訂カラー版新国語便覧』第一学習社
- \mathcal{O} 的確にとらえる。
- 到 3. 文や文章の組み立て、語句の意味・用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を 教 『ニューグレード読解現代文1』桐原書店 達 豊かにする。
- 目 4. 目的や場に応じた話し方や言葉遣いを身につけるとともに、様々な表現方法や 標 伝達方法をつかむ。
 - 5. 常用漢字が読め、主な常用漢字が正確に書けるようになる。

『高等学校改訂版新訂国語総合・現代文編』第一学習社

用『頻出漢字マスター3000』尚文出版

| 学習計画及び評価方法 | | | | |
|------------|--------------|-----------------------------------|---|--|
| 学 | | | 評価規準・評価方法 | |
| 期 | 学習内容 | 学習のねらい | 関 : 関心・意欲・態度 話 : 話す・聞く能力 | |
| | | | 圕 : 書く能力 励 : 読む能力 知 : 知識・理解 | |
| 1 | 評論 (一) | ・二項対立的な評論の読解方法を習 | 関数材文の内容に関心を持っているか。 →授業時の反応 | |
| 学 | 「水の東西」 | 得する。 | 書文章の内容を自分なりに整理・要約できているか。 →授業時の反応・学習プリント | |
| 期 | | ・西洋文化と対比された日本文化の | 読西洋文化と対比された日本文化の特徴について理解しているか。 →授業時の発問・定期 | |
| | | 特徴について理解を深める。 | 考査 | |
| | | | 知語句の意味や用法を的確に理解して読んでいるか。 →学習プリント・定期考査 | |
| | 小説 (一) | ・小説に親しみ、話の展開や主題を | 関小説の内容に関心を持っているか。 →授業時の反応・学習プリント | |
| | 「羅生門」 | 読み取る。 | 書書かれている内容に対して、自分の考え方を整理しているか。 →学習プリント | |
| | | ・作品に即して、描かれた場面や作 | 読登場人物の行動や心理、置かれた状況を読み取ることができたか。 →学習プリント・定 | |
| | | 中人物の心情を的確にとらえる。 | 期考査 | |
| | 表現の実践 | ・話し合いのしかたや留意点を理解 | 関 話し合いに積極的に参加できたか。 →授業時の反応 | |
| | 話し合いをする | する。 | 話話し合いの留意点を考えながら内容を深めることができたか。 →授業時の反応 | |
| | | ・問題を解決しようとする姿勢を身 | 書 話し合いをもとに、自分の考えをまとめることができたか。 →学習プリント | |
| | | につける。 | | |
| 2 | 評論 (二) | ・論理的な文章の構成や展開に注意 | 関 筆者のものの見方に関心を持っているか。 →授業時の反応 | |
| 学 | 「ものとことば」 | して内容を理解し、論旨を的確に | 関 筆者の視点に注目し、ものと言葉の関係を理解しているか。 →授業時の発問・定期考査 | |
| 期 | | とらえる。 | 読具体例に注意して、論旨を正確に把握しているか。 →学習プリント・定期考査 | |
| | | ・抽象的見解とその具体例からなる | 知 語句の意味や用法を的確に理解して読んでいるか。 →学習プリント・定期考査 | |
| | | 文章の、展開の仕方を学ぶ。 | | |
| | 評論 (二) | インターネットのよい点・悪い点 | 関 インターネットの功罪について、積極的に考えることができたか。 →授業時の反応 | |
| | 「ネットが崩す | について、認識を深める。 | 関自らの生活を振り返り、インターネット等に関わる際の留意点について考えることができ | |
| | 公私の境」 | ・情報化社会についての問題意識を | たか。 →授業時の反応・学習プリント | |
| | | 喚起する。 | 読筆者の主張を的確に読み取ることができたか。 →学習プリント・定期考査 | |
| | 詩 | ・詩の鑑賞の仕方を習得する。 | 関詩独特の形式・表現に興味を感じているか。 →授業時の反応 | |
| | 「自分の感受性 | 散文とは異なる詩ならではのイメ | 読詩の表現から作者の心理について考え、想像力や感受性を養うことができたか。 →学習 | |
| | ぐらい」 | ージを積極的に味わう。 | プリント・定期考査 | |
| | 「I was born」 | | 書詩から感じたこと・考えたことをまとめることができたか。 →学習プリント | |
| 3 | 評論 | ・評論文の読解を通して、グローバ | 関読解を通して現代社会の諸問題について関心を深めることができたか。 →授業時の反応 | |
| 学 | 「グローバリズ | ル社会についての認識を深める。 | 読論の進め方と具体例に注意して論旨を正確に把握できたか。 →学習プリント・定期考査 | |
| 期 | ムの遠近感」 | ・「遠近感」の喪失について、問題意 | 書筆者の言う「遠近感の喪失」の意味を説明することができたか。 →学習プリント | |
| | | 識を持つ。 | | |
| | 小説 | ・登場人物・情景・心情などを表現 | 関本文の内容や作者に関心を持っているか。 →授業時の反応 | |
| | 「城の崎にて」 | に即して読み味わう。 | 読文章表現を根拠として、情景・心情等を読み取ることができたか。 →学習プリント・定 | |
| | | ・生物の生と死について認識を深め | 期考査 | |
| | | る。 | 書本文の内容・表現について感じたことをまとめることができたか。 →学習プリント | |