

教科・科目	対象学年	単位数	教科書（発行者）	補助教材（発行者）
音楽・音楽理論	3年 (音楽コース)	1	新装版 楽典 理論と実習 (音楽之友社)	Music Note 基礎から学ぶ高校音楽 (啓隆社) 自作プリント
科目の概要と目標	音楽の基礎的な知識及び法則を理解することにより、音楽に対する豊かな感性と演奏力の伸長を図ります。			
授業の進め方	年間を通して講義と演習を実施します。必要に応じて、授業中に確認テストを行います。演奏記号と用語は2学期にも行います。 第1学期は主に和音機能、非和声音、音とリズムについて学習し、譜表に入ります。 第2学期は各楽曲の演奏力を高める知識を習得します。 第3学期は入試に向けて過去の音楽大学の入試の演習をします。			
評価の観点と方法	中間・期末考査において筆記試験を行います。また校内模試においても筆記試験を行います。必要に応じて、授業中に確認テストを行います。夏休み・冬休み・春休みは課題を提出します。また授業において配布したプリントの提出を行います。年間の成績は、それぞれの試験の点数化に平常点と提出物を加味したもので出します。			
	学期	単元・学習項目	学習内容・到達度目標	
年間の授 内容	1 学 期	「和音の機能」	【学習内容】 和音の仕組みについて学習します。 【到達度目標】 主要三和音の機能・終止形について理解できることです。	
		「非和声音」	【学習内容】 非和声音の名称や、和音に対してどのような旋律構成音が、非和声音になるか学習します。 【到達度目標】 楽譜を見て非和声音を読み取ることができる。また、その知識を表現分野において活用できるようになる。	
		「音楽の成り立ち」	【学習内容】 音の仕組みについて学習します。 【到達度目標】 倍音・音の種類・楽音の3要素・音楽の3要素について理解できることです。	
		「演奏のために」	【学習内容】 演奏する上で大切な事を学習します。 【到達度目標】 譜表・音符と休符・リズムと拍子と小節・演奏記号と用語について理解できることです。 【学習内容】 時代や民族によって音列の異なる音階を学習します。	
		「様々な音階」	【到達度目標】 教会旋法・全音階・半音階・民族的音階について理解できることです。	
	2 学 期	「音楽の形式」	【学習内容】 音楽の様々な形式について学習します。 【到達度目標】 リート形式・器楽曲の形式・合唱曲の形式について理解できることです。	
		「西洋音楽史」	【学習内容】 いろいろな時代背景を考えながら各楽曲の作曲者や曲名などの知識を学習します。 【到達度目標】 グレゴリオ聖歌・ルネッサンス・バロック・古典派・ロマン派・近現代の作曲者や曲名を理解できることです。	
		「演習」	【学習内容】 音楽大学の過去の入試問題に取り組みます。 【到達度目標】 今まで学習したすべての内容を生かして、確実に応用問題を解くことができることです。	
	3 学 期	「演習」	【学習内容】 音楽大学の過去の入試問題に取り組みます。 【到達度目標】 今まで学習したすべての内容を生かして、確実に応用問題を解くことができることです。	