

教科・科目	対象学年	単位数	教科書（発行者）	補助教材（発行者）
音楽・声楽	3年 (音楽コース)	2		イタリア歌曲集1〔新版〕(全音楽譜出版) 他 コンコーネ50番(全音楽譜出版)
科目の概要と目標	あらゆる音楽表現の基礎としてのみならず、各自の個性や音楽性を発揮したより音楽的な表現を目指す。			
授業の進め方	主科・副科とも年間を通じて個人レッスンの形態で行い、「コンコーネ50番」を使用した基礎訓練と並行して、各自の選んだイタリア古典歌曲にとり組む。 まず、自分で歌ってみること、毎日声を出すことが何よりの上達の近道である。			
評価の観点と方法	1学期の実技試験では、「コンコーネ」と自由曲の合計点が成績となり、2学期は主科（公開実技試験）と副科（副科実技試験）に分かれての試験において、自由曲（複数曲の場合は平均点）の点数が成績となる。 楽器として各自の身体が開発されているか、歌詞（詩）についての研究、理解、工夫がなされているか、歌う本人が心を動かして表現しているか等を評価する。			
	学期	単元・学習項目	学習内容・到達度目標	
年間 の 授 業 内 容	1	・「コンコーネ50番」より No.37～45 ・各自の選択曲	〔内容〕発声・ヴォイストレーニング・歌唱法及び伴奏法 〔目標〕 ・各自の声質や個性を生かしたより音楽的な表現を目指す。 ・歌唱における歌詞の扱い方を工夫することができる。 ・伴奏ピアノとのアンサンブルに留意することができる。	
	2	・「コンコーネ50番」より No.46～50 ・各自の選択曲		
	3	・各自の選択曲		