

教科・科目	対象学年	単位数	教科書（発行者）	補助教材（発行者）
音楽・ソルフェージュ	2年 (音楽コース)	2		視唱：「リズムの練習」・自作プリント 聴音：自作教材等[リズム・単旋律・複旋律・和音・四声体] 全訳コールユーブンゲン(大阪開成館)
科目の概要と目標	音楽のいろいろな要素(音程、リズム、和声、フレーズ、発想記号等)を正しく捉え、楽曲をより音楽的に表現するための能力を養うことを目指す。			
授業の進め方	年間を通じて、初級・中級・上級のグレード別グループレッスンの形態で行う。 視唱は「コールユーブンゲン」を使用した反復視唱練習と自作プリントによる新曲視唱の訓練を行う。 聴音はピアノによる、自作教材の聴取及び書き取りを練習する。 グレードは学期毎の試験結果により組み直す。			
評価の観点と方法	視唱は、新曲視唱と学期毎の「コールユーブンゲン」の範囲から当日指定する曲を暗譜唱する試験を行う。 聴音は、期末考査中に他教科と同様の筆記試験を行う。 ソルフェージュの評価は、以上二つの分野の試験成績を総合して出す。			
	学期	単元・学習項目		学習内容・到達度目標
年 間 の 授 業	1 学 期	視唱：「コールユーブンゲン」No.41～No.45 「リズムの練習」 自作プリント 聴音：自作教材・リズム課題 ・単旋律課題 (8小節、調号1つ程度) ・大譜表二声の旋律課題 (調号1つ程度) ・四声体課題 (C dur、密集位置)		[内容] 視唱：反復視唱練習 新曲視唱の訓練
	2 学 期	視唱：「コールユーブンゲン」No.46～No.59 「リズムの練習」 自作プリント 聴音：自作教材・単旋律課題 (8小節、調号2つ程度) ・二声の旋律課題 (ト音譜表・大譜表、 調号2つ程度) ・四声体課題 (C dur、開離位置)		聴音：ピアノによる音及び楽曲の聴取と書き取りの練習 [到達度目標] 視唱：楽曲の音程やリズムを正しく捉え、より音楽的に歌うことができる。 短時間で新曲を把握し、正しい音程・リズムで歌うことができる。
	3 学 期	視唱：「コールユーブンゲン」No.60～No.71 「リズムの練習」 自作プリント 聴音：自作教材・複リズム課題 ・単旋律課題 (8小節、調号3つまで、 暗記含む) ・大譜表二声の旋律課題 (調号3つまで) ・四声体課題 (a moll、密集・開離)		聴音：ピアノで弾かれた音やリズム、ハーモニーを正確に聴き取ることができる。 聴き取った音・リズム・ハーモニーを、決められた回数の中で、より正確に書き取ることができる。